

# Mémoire de titres et travaux

## *Curriculum vitae*

**Bruno Latour**

(avec résumé des articles et ouvrages,  
version bilingue français-anglais)  
(*with abstracts of articles and books,  
French-English version*)

**65 ans** ans, marié, deux enfants

adresse personnelle: 5 rue Danton, 75006 PARIS

professionnel: 33-01.45.49.77.77

e-mail: [bruno.latour@sciences-po.fr](mailto:bruno.latour@sciences-po.fr)

### ***SITUATION PRÉSENTE***

#### **PRESENT POSITION**

Depuis septembre 2006 : professeur des Universités, Institut d'Etudes Politiques de Paris (Sciences Po).

Depuis Juin 2012 : responsable du programme Humanités scientifiques et méthodes numériques, Sciences Po.

### ***POSTES UNIVERSITAIRES***

#### **ACADEMIC POSITIONS**

1974-1975: Assistant (*assistant professor*) à la Faculté de Droit d'Abidjan, chargé du cours sur les méthodes en sciences sociales.

1977-1981: Assistant (*assistant professor*) au Conservatoire National des Arts et Métiers, met en place et anime, sous la direction de J.-J. Salomon, le Centre Science, Technologie et Société du CNAM; organise le DEA « Science, Technologie et Société ».

1979: Assistant temporaire (*visiting assistant professor*) à l'Université de Californie à San Diego (UCSD), département de sociologie, trimestre d'automne.

1981: Assistant au département de sociologie à UCSD pour le trimestre de printemps (*visiting assistant professor for the spring term*).

## **CV-Bruno Latour 2**

1981-1982: maître assistant (*associate professor*) au CNAM.

1982-1991 : maître de recherche (*associate professor*) au Centre de Sociologie de l'Innovation, Ecole Nationale Supérieure des Mines de Paris.

1983: professeur temporaire (*visiting associate professor*) à l'Université de Californie, Département de Sociologie, trimestre de printemps.

1988: professeur invité à l'Université de Melbourne pour le trimestre d'hiver (*invited professor for the winter term*).

1989-1992: professeur à temps partiel au Science Studies Program de l'Université de Californie à San-Diego (*permanent part-time visiting professor at the Science Studies Program UCSD*).

1991-2006: **professeur** de 1<sup>o</sup> catégorie (*Full professor*) au Centre de Sociologie de l'Innovation, Ecole Nationale Supérieure des Mines de Paris

1999-2001: professeur au département de Systèmes d'information de la London School of Economics (*Centennial visiting professor at the London School of Economics Department of Information System*)

2003-present : professeur occasionnel au département d'Histoire des sciences à l'Université Harvard (*occasional part-time visiting professor at the Department of History of Science of Harvard University*).

De septembre 1982 jusqu'à septembre 2005: chargé du **cours** « Cartographie des controverses » et du stage ouvrier des élèves de première année de l'Ecole des mines (*in charge of the course « Cartography of scientific controversies » and of the one month internship of engineering students in factory floors*);

De septembre 1987 jusqu'à septembre 2005: responsable du **doctorat** « Socio-économie de l'innovation » (*in charge of the doctorate program 'socio-economics of innovation' of the School of Mines*). Trente cinq docteurs entre 1987 et 2004 ayant tous des postes en recherche et enseignement en France et à l'étranger (*without counting the visitors to the program, between 1987 and 2004 thirty five PhD's have been trained and have obtained full time research and teaching position in France and abroad*).

Octobre 2006 (*October 2006*) professeur invité dans le cadre du département d'anthropologie de l'Université de Chicago (*Schaffner professor with the anthropology department, University of Chicago*).

De mai 2007 à juin 2012 : directeur scientifique de Sciences Po (*vice-president for research*).

Fall 2012, Invited Fellow of King's College, Cambridge, England, for the Fall semester.

## **DIPLOMES**

### **NATIONAL DIPLOMAS**

1971: CAPES de philosophie, reçu **second**; épreuves pratiques: mention très bien (*French national competitive exam ranked second nationally*).

1972: **agrégation** de philosophie, reçu **premier** (*French national competitive exam, ranked first nationally*).

1975: doctorat de troisième cycle (*PhD*), « Exégèse et Ontologie », Université de Tours.

1987: **habilitation à la direction des recherches** (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) (*new French national diploma equivalent to the PhD*).

## **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

### **PROFESSIONAL EXPERIENCE**

1973-1975: Chargé de recherche d'une enquête en sociologie du développement à l'ORSTOM, Sciences Humaines, (*temporary researcher for a study on the sociology of development*) Abidjan, Côte d'Ivoire.

1975-1977: Etude de sociologie des sciences dans le laboratoire du Professeur Roger Guillemin, au Salk Institute, à San Diego, Californie (*field research in sociology of sciences in a neuroendocrinology laboratory in California*); bourse Hay-Fulbright, bourse de l'OTAN; bourse spéciale du Salk Institute.

1978-1981: Participe à l'ATP du CNRS « Pasteurisation de la médecine française de 1871 à 1919 » (*research in history of science on Pasteur and French society*)

1980-1982: consultant à l'OCDE pour les biotechnologies.

1980-1984: membre du Conseil Scientifique (*on the scientific board of*). de la Fondation Fyssen

1980-1984: fonde et anime le projet éditorial **Pandore**, assure la parution de 25 numéros du bulletin, supervise la traduction, la production et la diffusion de 5 ouvrages d'histoire et de sociologies des sciences (*edits, publishes and circulates 25 issues of the journal Pandore*).

1982-présent: enseignement complémentaire dans plusieurs écoles d'ingénieurs; modules de formation sur l'innovation dans l'industrie; développement et suivi d'une méthode d'analyse socio-technique des innovations dans plusieurs groupes industriels publics et privés (*socio-technical analysis in private industrial groups; retraining of executives in industry*).

1985-1986: cycle de séminaires de sensibilisation aux problèmes de l'innovation dans le groupe Lafarge-Coppée (*talks to raise the consciousness of executives in industry about the mechanism of innovation*).

1985-1987: étude pour le Ministère de la Recherche, sur l'histoire sociale des sciences françaises (*bibliography for the social history of science and technology in France*).

1986: étude pour le Ministère de la Recherche sur la programmation de la recherche en France (avec R. Arvanitis et Michel Callon) (*studies on the indicators for French science policy*).

1986-1990: dans le cadre du club « Scientifiction », études et travaux pour les éditions Larousse sur la rhétorique scientifique et pour la Cité des Sciences de la Villette sur la visualisation scientifique, rédaction de scénarios et de scénographies scientifiques (*scenarios and analysis of scientific video production*).

1988: étude socio-technique pour la RATP sur le projet de métro Aramis (*socio-technical analysis of a new automated subway system*).

1988-1990: développe le projet *Eurométrie-Prendre la Mesure de l'Europe* pour un programme Européen de culture scientifique et technique et pour une exposition

Européenne sur l'histoire, l'économie et la sociologie des normes, des standards et de la métrologie (*'Eurometrics-Sizing Up Europe' a European project, programme and exhibit on standards and technical culture, initiate, promote and coordinates the project*)

1988-1990: étude pour le Ministère de la Recherche pour un simulateur de conduite de projets à l'aide des graphes socio-techniques (*studies on a simulator of project management based on socio-technical graphs*).

1989: étude pour le CNRS et le Ministère de l'Environnement sur le relarguage des organismes manipulés génétiquement (*study on the release of genetically modified organisms*).

1991: préétude pour le CNRS et le Ministère de l'Environnement de la dynamique des controverses scientifiques dans le bassin Amazonien (*study of the dynamic of scientific controversies in the Amazon basin*).

1992-1993: étude pour Usinor-Sacilor de l'organisation des laboratoires de l'IRSID (*study of the organization of a steel-industry research laboratory*).

1994: étude sur la mise en place de la nouvelle loi sur l'eau pour le compte du Ministère de l'environnement (*study for the Environment ministry on the implementation of the new law on water local politics*).

1996-1997: étude ethnographique sur le Conseil d'Etat (*ethnographic study of the French Supreme Court for administrative law*).

De 1997 à janvier 1999: Chronique mensuelle (*monthly chronicle*) dans la **Folha de Sao Paolo**

1997 à mai 2001: Chronique mensuelle « amateurs de sciences » dans **la Recherche** (*monthly chronicle in the French journal for the popularization of science* **La Recherche**) [rassemblées dans un livre *gathered in a book* voir *see* livres-popularisation]

1996-1999: étude sur l'évaluation de projet dans le domaine du transport, projet ERANIT (Ministère du transport, DRASTT) (*how to introduce quality control in the management of research in the domain of transportation- Ministry of transportation*) ; puis projet PROTEE pour le compte de la DG VII (*then Protee project for the DG VII*).

1998-2002 : conception, élaboration, fabrication d'une exposition internationale à Karlsruhe en Allemagne (*conception, curating, elaboration of an international exhibit* **Iconoclash-Beyond the Image Wars in Science, Religion and Art**, ZKM RFA).

2002-2005: conception, élaboration et fabrication d'une exposition internationale à Karlsruhe, (*conception, curating, elaboration of an international exhibit*) RFA **Making Things Public**.

2003-2005: Elected President of the 4S –Society for the Social Studies of Science.

Printemps 2005 : enseigne à Amsterdam en philosophie dans le cadre de la chaire Spinoza (*teaches philosophy at the University of Amsterdam in the framework of the Spinoza chair*).

De janvier 2004 à décembre 2005, chronique mensuelle (*monthly chronicle in the Italian-English journal of architecture*) **Domus**.

De Mai 2007 à présent (*from May 2007 to present*) président du comité « culture » de la Fondation de France (*president of the scientific committee of the culture program of the Fondation de France*).

De mai 2007 à juin 2012 : directeur scientifique de Sciences Po (*vice-president for research*).

De janvier 2008 à 2010 : dirige et anime le projet Européen (*principal investigator and coordinator of the EU project*) MACOSPOL (Mapping scientific controversies for science and technology).

A partir de septembre 2011 : dirige et anime le projet ERC (*principal investigator and coordinator of the EU project*) AIME (an **Inquiry into Modes of Existence**).

## **PRIX ET RECOMPENSES**

### **AWARDS**

1992: Prix Bernal décerné par la Society for the Social Studies of Science (*Bernal Price awarded by the 4S Society*).

1992: Prix Roberval du Livre et de la Communication grand public) (pour **Aramis ou l'amour des techniques**).

1996: Doctorat *Honoris Causa* décerné par l'Université de Lund, Suède (*Doctorate honoris causa*).

1996: Elevé au grade de chevalier des palmes académiques (*decoration of the French Ministry of Education for exceptional contribution in the domain of arts and letters*) ; 2002 : Elevé au grade d'officier des palmes académiques (*same thing in a higher section of the same Order*).

2005 : Titulaire de la chaire Spinoza pour le trimestre de printemps délivrée par le département de philosophie d' l'Université d'Asmterdam *Holder of the Spinoza chair for the Spring Semester chosen by the Department of philosophy of the University of Amsterdam*.

2006 : Docteur *Honoris causa* de l'Université de Lausanne (*honoris causa from the University of Lausanne*).

2007 : Docteur *Honoris causa* de l'Université de Montréal (*honoris causa from the University of Montreal*).

2008 : Médaille de la Science de l'Université de Bologne donnée par l'Institut d'études avancées (*medal of Science from the University of Bologna given by the Institute of Advanced Studies*).

2008 : Elu membre de l'académie américaine des Arts et des Sciences *Elected fellow of the American Academy of Arts and Sciences*

2008 : Récompensé par le Prix Siegfried Unseld (prix littéraire donné à Francfort par la Siegfried Unseld Stiftung) ; *Siegfried Unseld Prize given by the Siegfried Unseld Stiftung in Frankfurt*.

2008 : Doctorat *Honoris causa* de l'Université de Goteborg (*honoris causa from the University of Goteborg*).

2009 : Docteur *Honoris causa* de l'Université de Warwick (*honoris causa from the University of Warwick*).

2009 : *Kulturpreis* délivré par la "Münchener Universitätsgesellschaft" de la Ludwig-Maximilians-University à Munich, citation : « The award is given to academics for extraordinary achievements with respect to the study of culture and society ».

2010 : *Nam June Paik Center Award* remis en Corée par le Nam June Paik Center, Novembre 2010.

2010 : Reçoit la prestigieuse subvention de recherche ERC (*European Research Council*) pour une enquête sur les modes d'existence (AIME).

2012 : Est fait chevalier de la Légion d'honneur.

2013 : Est invité à donner les Gifford Lectures à Edimbourg en Février 2013.

# PUBLICATIONS

## LIVRES/BOOKS

### AUTEUR/AUTHOR

**I: •1979: Laboratory Life: the Social Construction of Scientific Facts**, Sage, Los Angeles, Londres, 260 pages (avec Steve Woolgar);

The result of a two-year ethnographic enquiry into the neuroendocrinology laboratory of Professor Roger Guillemin in La Jolla, California; the book explores the different steps in the construction of scientific facts and frame the different issues of the then emerging science studies.

1986: nouvelle édition révisée (*reprinted in a revised paperback edition*)

**Laboratory Life: the Construction of Scientific Facts**, Princeton University Press, Princeton.

1988: traduction et adaptation française **La Vie de laboratoire– La production des faits scientifiques**. (*French revised translation*) traduit par Michel Biezunski, La Découverte, Paris.

1995 traduction en espagnol (*spanish translation*), **La vida en el laboratorio. La construccion de los hechos científicos**, traduction par Eulalia Perez Seden, Alianza Editorial, Madrid.

1997: **A Vida de Laboratorio. A Produção dos Fatos Científicos**. (traduction en portugais par *Portuguese translation by* Angela Ramalho Vianna), Relume Dumara Editores, Sao Paolo.

2004 : traduction en Chinois *Chinese translation by* Zhang Beisheng and Diao Xiaojing, published by Dongfang Press (Beijing).

2004: édition de poche (*pocket edition*), Paris, La Découverte, N°16.

**II: •1984: Les Microbes: guerre et paix, suivi de Irréductions**, A.-M. Métaillé, Paris 300 p.;

The book is made of two parts: the first one is a detailed exploration of the literature around Pasteur's rise from obscurity to fame and of the corresponding transformations of microbes from invisibility to prominence; the impossibility of a social explanation of science is then explored in a second part which provides the ontological basis for what has become known as « actor-network theory”.

1988: version anglaise révisée et complétée (*revised and expanded English version*)

**The Pasteurization of France**, Harvard University Press, Cambridge Mass.

(traduction A. Sheridan et J. Law). (1993, paperback edition).

1991: traduction en Italien (*Italian translation*) **I Microbi: Trattato scientifico-politico**, Editori Riuniti, Rome.

[[2001 : réédition La Découverte, Poche (recomposé mais sans changement sauf les notes mises en accord avec la version anglaise- *new pocket edition with new layout but text unchanged and notes in agreement with the English version*]

2006 : traduction en allemand de la partie II, *German translation of part II by* Gustav Rozler : in Philipp Sarasin (editor) **Bakteriologie und Moderne. Studien zur Biopolitik des Unsichtbaren, 1870-1930**, Suhrkamp, Frankfurt, 2006, pp.111-176]π&f

201-: Traduction en russe *Russian translation* (European University at St Petersburg Press) à Saint Petersburg ([www.eu.spb.ru](http://www.eu.spb.ru))

**III: •1987: Science in Action, How to Follow Scientists and Engineers through Society**, Harvard University Press, Cambridge Mass.

Written for a large public interested in renewing the understanding of scientific practice and its connection with the rest of society this book uses anecdotes, case studies, examples from many different periods and disciplines, to define rules of methods which can be used in following scientists around; the key role is given to non-humans, that is to associations that cut across the former divide between nature and society. It can be used as a general introduction to science studies.

- 1988: traduction en hollandais (*Dutch translation*) **Wetenschap in Actie**, Bert Bakker Publishing.
- 1989: traduction révisée en français, **La Science en action**, Editions La Découverte, Paris (*revised French edition*).
- 1992: traduction en espagnol (*Spanish translation*), **Ciencia En Accion**, Editorial Labor SA, Barcelone (complétée par la traduction de *completed by the translation of* (48xx)).
- 1995: Edition de poche légèrement révisée avec une nouvelle préface (*slightly revised pocket edition, with a new foreword*), **La science en action - introduction à la sociologie des sciences** Paris, Folio-Essai, Gallimard (réédition Poche La Découverte 2005).
- 1995: édition de poche de la traduction en hollandais de 1988 (*pocketbook edition of the 1988 Dutch translation*) **Wetenschap in Actie**, Bert Bakker Publishing.
- 1998: traduction en italien (*italian translation*), **La scienza in azione – Introduzione alla sociologia della scienza** Edizioni di Comunita, Torino (traduction de Silvio Ferraresi).
- 1999: traduction en japonais (*japanese translation*) Sangyo Tosho Publishing C°.
- 2000 **Ciência em Acao**, Editora Unesp, Sao-Paulo (traduit par Ivone C Benedetti)
- 2005 : Traduction en chinois *Chinese translation* by Liu Wenxuan and Zhen Ke, published by Dong Fang Chu Ban She, Oriental Press, Beijing.
- 2009 : Traduction en allemand de la section sur *German translation of the section on* La Pérouse "Die Logistik der immutable mobiles", in: Doering, Joerg/Thielmann, Tristan (eds.), **Mediengeographie. Theorie - Analyse - Diskussion**, Bielefeld: Transcript 2009, pp. 111-144.
- 2009 : Traduction en Coréen *Corean translation*, Galmuri, Séoul.
- 200- : Traduction en Grec *Greek translation*
- 200- : Traduction en Russe *Russian translation* The European University at Saint Petersburg Press.

**IV: • 1991: Nous n'avons jamais été modernes - essai d'anthropologie symétrique**, La Découverte, Paris.

If science studies is right in erasing the divide between nature and society, it remains true that the readers of those work still maintain a strict dichotomy that renders them unable to register what they read in any another position than the alternative of social construction versus realism. The book explores the possible philosophical origin of this dichotomy, gives another definition of modernity, establishes some of the basis for a symmetric or comparative anthropology and offers an alternative with the notion of collective.

- 1993: traduction en anglais augmentée et révisée (*English translation revised and augmented*) **never been modern** Simon and Schuster (England) and Harvard University Press (United States) (traduit par *translated by* Catherine Porter).
- 1993: traduction en espagnol (*Spanish translation*) **Nunca Hemos Sido Modernos, Essayo de antropologia simétrica**, Editorial Debate, Madrid
- 1994: traduction en portugais (*Portuguese translation*) **Jamais Fomos Modernos**, Editora 34, Rio de Janeiro.
- 1994: traduction en bulgare (*Bulgarian translation*), Critique et Humanisme, Sofia.
- 1994: traduction en néerlandais (*Dutch translation*) **Wij zijn nooit modern geweest - Pleidooi vor een symmetrische antropologie**, (traduit par Gerard de Vries), Van Genneep, Amsterdam.

- 1995: traduction en allemand (*German translation*) **Wir sind nie modern gewesen, vrsuch einer symmetrischen Anthropologie** (traduit par Gustav Rozler), Akademie Verlag, Berlin.
- 1995: traduction en italien (*Italian translation*), **Non Siamo Mai Stati Moderni, Saggio du antropologia simmetrica**, (traduit par Guido Lagormarsino) Elèuthera, Milan.
- 1996: traduction en norvégien (*Norwegian translation*), **Vihar aldri vaert moderne** (traduit par Ragnar Myklebust), Spartacus Forlag, Oslo.
- 1997: **Nous n'avons jamais été modernes**. Editions de poche, La Découverte.
- 1998: **Wir sind nie modern gewesen**, (Edition de poche de l'édition allemande *pocket edition of the German translation*) Fisher.
- 2000 : traduction en Grec (*Greek translation*) **Oudepote ypirxame Moderni** Synalma, Athènes.
- 2000: traduction en Arabe (*translation in Arabic*) traduit par Dr Heaias Hassan, Dar Al Mada, Damas, Syrie.
- 2001 : traduction en hongrois (*Hungarian translation*) (Cecser Otto) **Sohasem Voltunik Modernek Szilletrikus antropologiai tanulmany** (Osiris Kiado, Budapest.
- 2004: traduction en slovaque (*Slovak translation*) **Nikdy sme neboli moderni** par Miroslav Marcelli, Kalligram, Bratislava, 2004.
- 2004 : traduction en Lithuanien (*Lithuanian translation*) **Mes niekada nebuvo me Modernus, Simetrines antropologijos esé**, (traduit pas *translated by* Natalija Vysniauskaité) Homo Liber, Vilnius.
- 2004 : traduction en Croate (*Croatian Translation by* Jagoda Milinkovics) **Nikada Nismo Bili Modern Ogled is Simetricne Antropoloije** ARKZIN/ALIR, Zabreb.
- 2006 : traduction en Russe (*Russian Translation*) EUSP Press St Petersburg (avec une introduction de Oleg Kharkodin) traduction de *translated by* Dmitrii Kalouguine.
- 2006 : traduction en Danois (*Danish translation*) **Vi har aldrig vaeret moderne** traduit par *translated by* Casrten Sestoft, Hanz Reitzels Forlag, Copenhague
- 2006 : traduction en Finnois (*Finnish translation*), **Emme ole koskaan, olleet moderneja**, (traduit par Risto Suikkanen), Vastapaino, Tampere
- 2007 : nouvelle traduction en espagnol *new translation in Spanish translation by* Victor Goldstein, **Nunca Fuimos Modernos, Ensayo de antropologia simétrica**, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, Argentine.
- 2008- : traduction en Turc (*Turkish translation*) **Biz Hic Modern Olmadik** Norgank, Istanbul.
- 2008 : Nouvelle édition en poche de l'édition allemande *new pocket edition of the German translation* **Wir sind nie modern gewesen: Versuch einer symmetrischen Anthropologie** (suhrkamp taschenbuch wissenschaft) von Bruno Latour und Gustav Roßler (Taschenbuch - 28. Januar 2008)
- 2009 : traduction en Japonais (*Japanese Translation*) Shin Yoron, Tokyo.
- 2009 : traduction en Coréen (*Corean translation*) Galmuri, Séoul.
- 2009 : republication en poche de la traduction italienne *republication of the Italian translation* **Non Siamo Mai Stati Moderni, Saggio du antropologia simmetrica**, (traduit par Guido Lagormarsino) Elèuthera, Milan (with a foreword by Giulio Giorello and the article 91 in translation) .
- 2011 : traduction en Chinois simplifié (simplified *Chinese translation*) Suzhou University Press, Suzhou.
- 2011 : traduction en Polonais (*Polish translation*) par Maciej Gdula, **Nigdy nie bylismy nowoczesni**, Oficyna Naukowa, Varsovie.
- 200- : traduction en Serbe *Serbian translation* Mediterran, Novi Sad.
- 200- : Traduction en estonien *Estonian Translation* TALLINN U.P. à Tallinn (www.tlu.ee)

**V:** 1992: **Aramis ou l'amour des techniques**, La Découverte, Paris. (prix Roberval 1992)

Aramis is a very high tech automated subway that was developed in France during the 80s; after its sudden demise, an investigation has been requested in the



reasons of this failure; the book is the scenography of this enquiry that aims at understanding what happened to Aramis, at training readers in the booming field of technology studies and at experimenting in the many new literary forms that are necessary to handle mechanisms and automatisms without using the belief that they are mechanical nor automatic.

1996: **Aramis or the Love of Technology**, Harvard University Press, Cambridge, Mass. (traduction par *translation by* Catherine Porter).

**VI: • 1993: La clef de Berlin et autres leçons d'un amateur de sciences**, La Découverte, Paris (recueil des articles remaniés *collection of rewritten articles* (7) (13) (17) (43) (50) (53) (P31) (P36) (xxP34) (P37) (P41)).

Various popular and semi-popular essays have been collected in this book without attempt at integrating them; the aim is to present to a large public some of the results of science and technology studies by using the lightest possible form, that of « science critique” in the same ways as there is an art critique

1997: (traduction en hollandais *Dutch translation*), **De Berlinjse sleutel, en andere lessen van een liefhebber van wetenschap en techniek**, traduction de: Henne van der Kooy, Van Genneep, Amsterdam.

1996: (traduction en allemand *German translation*), **Der Berliner Schlüssel, Erkundungen eines Liebhabers der Wissenschaften** Akademie Verlag, Berlin (traduit par Gustav Rozler). [avec la traduction *including the translation of* (62) à la place de *instead of* (13).]

1996: [passage en poche avec un autre titre *Pocket edition with a new title*] **Petites leçons de sociologie des sciences**, Points Seuil, Le Seuil, Paris.

[2006 : reprise de l'édition de poche *new pocket edition*, La Découverte]

[200- : traduction espagnole *Spanish translation* RBA Barcelone]

**VII: 1999: Pandora's Hope. Essays on the Reality of Science Studies**, Harvard University Press, Cambridge, Mass. (Inclue les articles partiellement ou totalement réécrits *A partial or complete rewriting of the following papers:* (39), (51), (54), (62), (65), (68), (70), (71))

A philosophical answer to the science war debates with special emphasis on the new type of realism which has emerged, in spite of the claims to the contrary, from science studies. A complete rewriting of the following papers: (39), (51), (54), (62), (65), (68), (70), (71)

2000: [traduction en allemand *German translation*], **Die Hoffnung der Pandora** translated by Gustave Rozler, Suhrkamp.

2010 : passage en poche de la traduction allemande *pocketbook edition of the German translation* Suhrkamp taschenbuch wissenschaft.

2001: [Traduction en français *French translation*] **L'espoir de Pandore. Pour une version réaliste de l'activité scientifique** (traduit par *translated by* Didier Gille), La Découverte, Paris.

2001 : **La esperanza de Pandora. Ensayos Sobre la realidad de los estudios de la ciencia** [traduction en espagnol *Spanish translation*] traduit par *translated by* Tomas Fernandez Auz, Editorial Gedisa, Barcelona.

2001 : **A Esperança de Pandora. Ensaiois sobre a realidade dos estudos científicos** [traduction en portugais (Brésil) *Portuguese translation*] traduit par *translated by* Gilson Cesar Cardoso de Sousa, EDUSC Editora da Universidade do Sagrado Coração, Bauru, Brazil.

2011 : traduction en slovène *Sloven translation* by Polona Glavan **Pandorino Upanje**, Studenttska Založba, Lubiana, 2011.

200- : [traduction en Japonais *Japanese translation*] Sangyo Tosho Publishing Company.

200 : [traduction en Coréen *Corean translation*] Dangdae Publishing (abandonnée).

200- : [Traduction en polonais *Polish translation* Nicolas Copernicus University Press]

**VIII: 1998 Paris ville invisible** Les Empêcheurs de penser en rond & La Découverte (avec Emilie Hermant)

A photographic enquiry into social theory about the city of Paris with special attention to its technical «oligoptica», a concept necessary to replace that of «panoptica». With a very experimental layout.

[2004 : traduction anglaise accessible seulement sur le web *English translation web based virtual book*]

[traduction espagnole *Spanish translation* accessible sur le web *Spanish translation web based virtual book* ]

[2010 : publication de la traduction espagnole *publication of the Spanish translation* translated by Antonio Arellano Hernandez **Paris Ciudad Invisible**, Universidad Autonoma del Estado de Mexico, Mexico City. ]

[traduction italienne *Italian translation* accessible seulement sur le web *English translation web based virtual book*]

**IX: 1999: Politiques de la nature. Comment faire entrer les sciences en démocratie.** Paris, La Découverte.

A political philosophy enquiry into the limits of political ecology. If nature is not a part of reality but a Constitutional arrangement to make political life impossible, what would a politics be *without* nature ? If this question is raised then it becomes obvious that the various green movements are not modifying the modernist project but giving it, on the contrary, a new lease on life. To get out of this limitation, new institutions have to be devised —by following what ecological crisis are showing already in practice— that allows for scientific facts to be elaborated through *due process*. This book follows closely on *Pandora's Hope* and *We Have Never Been Modern*.

2000 : [Traduction en italien (*italian translation*) **Politiche della natura. Per una democrazia delle scienze**, Raffaello Cortina, Milan (traduit par Maria Gregorio)]

2001 : [Traduction en allemand (*German translation*), **Das Parlament der Dinge. Für eine politische Ökologie**, traduit par *translated by* Gustav Rozler, Suhrkamp, Frankfurt]

2004: [Traduction en anglais *English translation*] **Politics of Nature -How to bring the sciences into democracy** (translated by Cathy Porter), Harvard University Press, Cambridge, Mass.

2004 [Traduction en portugais *Portuguese translation*] **Políticas da natureza. Como fazer ciência na democracia**, (*translated by* traduit par Carlos Aurélio Mota de Souza), EDUSC, Sao Paulo.

[2008 : traduction du chapitre 2 en espagnol *spanish translation of chapter 2 in* [http://www.parlamentodelagua.com/0\\_Sitio%20Bruno%20Latour/01\\_destacados\\_02\\_pol%20nat%2001.htm](http://www.parlamentodelagua.com/0_Sitio%20Bruno%20Latour/01_destacados_02_pol%20nat%2001.htm) par Horacio Alperin]

- 2009 : [Traduction en polonais *Polish translation by* Maciej Gdula **Polityka natury** Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Varsovie]
- 200- [Traduction en japonais *Japanese translation* Nakanishiya, Kyoto]
- 200- [Traduction en coréen *Corean translation* Sarkyejul Publishing Co]
- 200- [Traduction en Croate *Croatian translation*, Kigen Publishing, Zagreb].
- 200- [Traduction en Chinois simplifié *simplified Chinese translation* with Hean University Press]
- 200- [Traduction en Russe *Russian Translation* Praxis, Moscou]
- 200- [Traduction en Espagnol *Spanish Translation* RBA, Barcelone]

X : 2002 : **Jubiler ou les difficultés de l'énonciation religieuse**, Les Empêcheurs, Paris.

An exploration of a type of enunciation, recognizable in religious speech-acts, that is characterized by its inability to transport information or communication. In order to study this regime of enunciation a specific style has to be adopted that revisits the Christian tradition in which the author has been raised. The emphasis is being put on the difficulties of this speech act, difficulties that are mimicked by the hesitating style. But the effort is also analytical since it is part of a larger project to compare regimes of enunciation. Thus, the book tries to sort out two specific questions: what is the modus Thoperandi of the invention of new tradition on the one hand; what sort of beings are those that are so sensitive to the quality of the speech-act, on the other.

[traduction allemande *German translation*, traduit par Achim Russer, **Jubilieren, Uber Religiöse Rede**, Berlin, Suhrkamp, 2011].

[traduction anglaise, *English translation* by Julie Rose **Rejoice** Polity Press, London]

**XI : 2002 : La fabrique du droit. Une ethnographie du Conseil d'Etat**, Paris La Découverte.

An ethnography of the French supreme court in administrative law, the Conseil d'Etat, has been pursued between 1994 and 1999. This book is the account of this field work attempting to make a thick description of the work of judges as they come to an agreement about files. The book represents a sort of Laboratory life' of judges at work and tries to compare the type of objectivity reached in science laboratories with a very different but highly specific type of objectivity in the law. It is also an effort to characterize the juridical enunciation and thus a contribution to the long term enquiry into the comparison of regimes of enunciation

[Editions de poche *Pocket edition* La Découverte, Paris, octobre 2004.]

[Traduction en italien *Italian translation* **La Fabbrica del Diritto. Etnografia del Consiglio di Stato** (traduction par *translated by* Domenico Lipari) (avec une postface *with a postface of* Paolo Landri « Il diritto in azione : Una conversazione con Bruno Latour » ; Città Aperta Edizioni, Troina, 2007]

[Traduction en anglais *English translation* by Marina Brilman et al., **The Making of Law –An Ethnography of the Conseil d'Etat**, Polity Press, Cambridge, 2009]

[Traduction en portugais *Portuguese translation* EDUSC, Sao Paulo, 200-]

[Traduction en Russe *Russian Translation* Praxis, Moscou]

[Traduction en allemand *German translation of a chapter* par Ronald Vouillé « Eine seltsame Form von Autonomie » in Lorenz Engell Bernhard Siegert **Zeitschrift fur**

**Medien und Kulturforschung. Schwerpunkt Medien des Rechts.**

Hambourg Félix Meiner Verlag, pp. 113-140 2011.]

**XII : 2005 : Reassembling the Social – An Introduction to Actor-Netwok-Theory,**  
Oxford University Press.

“Everyone seems to know with what sort of forces and in which sort of materials the social world is made. I have always been struck, on the contrary, by the huge gap between the vast variety of attachments with which people elaborate their different worlds and the limited repertoire we possess in social science to account for them. I found this gap widening even more when I began, thirty years ago, to provide a social explanation of scientific practice. While most people said such an enterprise was clearly non sense; while some of my close colleagues claimed it was, if not easy, at least feasible within the normal limits of the humans sciences, a few friends and I decided to take the enormous difficulties of this task as the occasion to rethink the notions of society and of social explanation. Starting from the new insights of science studies, we have since explored many other domains from technology to health, from market organisations to art, from religion to law, from management to politics. This alternative way of practicing sociology has been called Actor-Network-Theory or ANT. Although it has been widely used, it has also been largely misunderstood – in part because of the ambiguity of the word ‘social’. To clarify those misunderstandings, I thought useful to write an introduction to this small school of thought – or rather to propose my own version of it. In this book I show why sociology may be construed as the science of *associations* and not only as the science of the *social*.

[2006 : Traduction en français *French translation* par Nicolas Guilhot **Changer de société –refaire de la sociologie**, La Découverte, Paris, 2006]

[2007 : Traduction en allemand *German translation*, par Gustav Rozler **Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft- Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie**, Suhrkamp, 2007]

[2008 : Traduction en espagnol – Amérique Latine translation in Spanish Latin America by Gabriel Zadunaisky, **Reensamblar lo social: Una introducción a la teoría del actor-red**, Ediciones Manantial of Buenos Aires]

[2008 : Traduction en danois *Danish translation* **En Ny Sociologi For et Nyt Samfund, Introduktion til ktor-Netvaerk-Teori**, translated by Claus Bratt, Ostergaard, Asademisk Forlag, Copenhagen.]

[2008 : Traduction en bulgare *Bulgarian translation* par Ina Dimitrova et Kolgo Koev East-West Publication/Iztok-Zapad, Sofia]

[2010 : Traduction en polonais *Polish translation* by Aleksandra Derra & Krzysztof Abriszewski **Splatajac na Nowo to, co Spoleczne-Wprowadzenie Do Teorii Aktoria-Sieci**, TAIWPN Universitas, Krakow, 2010]

[2012 : Traduction en portugais *portuguese translation* par Gilson Cesar Cardoso de Sousa **Regregando o social. Uma introdução à Teoria do Actor Rede**, Edubfa Educ, Salvador et Bauru.]

[Traduction en Coréen *Corean translation* Moonji Publishing Co. Ltd]

[traduction du premier chapitre en portugais *translation of the first chapter of the second part in Portuguese* « Como prosseguir a tarefa de delinear associações ? » by José Pinheiro Neves in **Configurações** n°2 2006 pp. 11-27] *πδf* [republication of the chapter in a textbook by José Pinheiro Neves, 200-].

[Traduction en chinois simplifié *translation in simplified Chinese* Commercial Press, Beijing, 200-]

XIII : 2009 : **Sur le culte moderne des dieux faitiches suivi d'Iconoclash**, La découverte, Les Empêcheurs (réédition de 67 et traduction de 84 avec une introduction)

[Traduction anglaise, *English translation by* Heather MacLean and Cathy Porter, **On the Modern Cult of the Factish Gods followed by Iconoclash**, with an introduction, Duke University Press (2010) (*translation of 67 and republication of 84 and 86 with a few modifications*)].

XIV : **Cogitamus. Six lettres sur les humanités scientifiques** (à paraître 2012 en allemand *to be published in German*, **Cogitamus**, Suhrkamp Collection Unseld translated by Bettina Engels and Nikolaus Gramm)

[2010 Version française **Cogitamus. Six lettres sur les humanités scientifiques** La découverte]

[traduction anglaise modifiée *English translation modified* Jane Marie Todd Harvard University Press]

[traduction italienne *Italian translation* Il Mulino]

This book is a presentation in a very simple style of the course created in Sciences Po in the field of "humanités scientifiques". Written to a student who keeps missing classes, each letter introduces the main concepts of the field of science studies and provide examples drawn from the *log book* each student in the class is supposed to keep in order to make up one's own mind on the connections between science and the rest of the culture.

XV : **200- Enquête sur les modes d'existence. Une anthropologie des Modernes.** (La Découverte, 2012).

[Traduction anglaise *English translation* (traduction Cathy Porter) Harvard University Press, Cambridge, Mass.]

[Traduction allemande, *German translation* Suhrkamp, Berlin.]

[Traduction espagnole Spanish Translation Editions PAIDOS à Buenos Aires ([www.areapaidos.com.ar](http://www.areapaidos.com.ar))]

[Traduction coréenne *Corean translation* **April Books**, Seoul]

The result of a twenty five years inquiry, it offers a positive version to the question raised, only negatively, with the publication, in 1991, of "We have never been modern": if "we" have never been modern, then what have "we" been? From what sort of values should "we" inherit? In order to answer this question, a research protocol has been developed that is very different from the actor-network theory. The question is no longer only to define "associations" and to follow networks in order to redefine the notion of "society" and "social" (as in "Reassembling the social") but to follow the different types of connectors that provide those networks with their specific tonalities. Those modes of extension, or modes of existence, account for the many differences between law, science, politics, and so on. This systematic effort for building a new philosophical anthropology offers a completely different view of what the "Moderns" have been and thus a very different basis for opening a comparative anthropology with the other collectives - at the time when they all have to cope with ecological crisis. Thanks to a European research council grant (2101-2014) the printed book will be associated with a very original purpose built digital platform allowing for the

inquiry summed up in the book to be pursued and modified by interested readers who will act as co-inquirers and co-authors of the final results. With this major book, readers will finally understand what has led to so many apparently disconnected topics and see how the symmetric anthropology begun forty years ago can come to fruition.

## **LIVRES CATALOGUES D'EXPOSITION**

### **COLLECTIVE EXHIBITION CATALOGS**

**vii : 2002 : Iconoclash beyond the image wars in science, religion and art**, (edited by Bruno Latour and Peter Weibel), Cambridge, Mass., MIT Press, 2002.

**viii : 2005 : Making Things Public. Atmospheres of Democracy** (edited by Bruno Latour & Peter Weibel), Cambridge, Mass, MIT Press.

## **LIVRES COLLECTIFS**

### **EDITED VOLUMES**

(C-i): 1982: **La Science telle qu'elle se fait, une anthologie de la sociologie des sciences de langue anglaise** Editions PANDORE, Paris, 300 pages et préface (avec Michel Callon).

(C-ii): 1985: « **Les 'Vues' de l'Esprit** », n°14, numéro spécial de la revue **Culture Technique** .

The special issue of that journal gathers together papers from one of the first symposium held on the visual culture of science that had taken place in Paris the year before; it combines art history, science studies, semiotics and rhetoric in one of the few comprehensive attempts at grasping the importance of visualization in the production of science.

(C-iii): 1985: **Les Scientifiques et leurs alliés**, éditions Pandore (avec Michel Callon).

(C-iv):1988: **La Recherche industrielle**, n° 16, numéro spécial de la revue **Culture Technique** (avec Michel Callon).

(C-v) 1990: **La Science telle qu'elle se fait, anthologie de la sociologie des sciences de langue anglaise** La Découverte, Paris (réédition avec une nouvelle préface une nouvelle sélection de *reprinting with new foreword and new selection of* (A) et de (B) (avec Michel Callon).

(C-vi): 1994: **De la préhistoire aux missiles balistiques -l'intelligence sociale des techniques**, Paris La Découverte (avec Pierre Lemonnier).

This book is the result of an interdisciplinary symposium on new avenues in the study of technology that has brought together scholars in primatology, archéology, ethnology, philosophy and science studies. Many different areas of technology are used as case studies and many attempts are made to integrate the various paradigms especially the French tradition of Leroi-Gourhan with other research program in material culture

(C-vii) : **Iconoclash** (voir catalogue *see catalogues*)

(C-viii) : **Making things public** (voir catalogue *see catalogues*)

(C-ix): 2006 : Pasquale Gagliardi & Bruno Latour, **Les Atmosphères de la politique—Dialogue pour un monde commun**, Les Empêcheurs, Paris (avec Pasquale Gagliardi Philippe Descola, François Jullien, Gilles Kepel, Peter Sloterdijk, Isabelle Stengers, etc).

[traduction en espagnol *Spanish translation* par Jorge Miguel Parra Ortiz, **Las Atmosferas de la politica. Dialogo sobre la democracia**, Editorial Complutense, Madrid.]

(C-x) : Pasquale Gagliardi, Bruno Latour & Pedro Memelsorff (editors) **Coping with the Past –Creative Perspectives on Conservation and Restoration**, Firenze, Leo S. Olschki publisher, 2010.

(C-xi) Bruno Latour, Graham Harman & Peter Erdelyi **The Prince and the Wolf. Latour and Harman at the LSE**, Zero Books, Winchester, UK, 2011.

## **LIVRES DE POPULARISATION**

### **BOOKS AIMING AT THE DIFFUSION OF RESEARCH**

(PI) 1985: **Pasteur, Guerre contre les microbes**, Collection Monde en Poche, Nathan.

traduction en espagnol (*Spanish translation*)

traduction en japonais. (*Japanese translation*)

(réédition 1995 en couleurs), Collection Monde en Poche, Nathan.

(PII) 1992: Michel Serres **Eclaircissements. Cinq entretiens avec Bruno Latour**, Editions François Bourin, Paris.

1993: Flammarion, collection de poche, Champs.

[1995: Traduction en anglais *English translation* **Conversations on Science, Culture and Time**, by Michel Serres with Bruno Latour, The University of Michigan Press (traduction Roxanne Lapidus).]

[1999 : Traduction en portugais *Portuguese Translation* **Luzes. Cinco entrevistas com Bruno Latour**, Unimarco editoria, Sao Paolo.]

[2009 : Traduction en Allemand *German translation* par Gustav Rozler **Aufklärungen. Fünf Gespräche mit Bruno Latour**, Merve Verlag, Berlin.]

199- : Traduction en japonais *Japanese translation* xx, xx.

(PIII) 1994: **Pasteur - une science, un style, un siècle**, Librairie Académique Perrin-Institut Pasteur (livre officiel du centenaire de la mort de Pasteur *Official book to celebrate the centenary of Pasteur's death*).

1996: traduction en espagnol (*Spanish translation*) **Pasteur, una ciencia, un estilo, un siglo**, Siglo Veintiuno Editores, Madrid, Mexico.

(PIV) 2003 : **Un Monde pluriel mais commun – Entretiens avec François Ewald**, Editions de l'Aube, La Tour d'Aigues.

(PV) 2006 : **De la science à la recherche - chroniques d'un amateur de sciences**, Presses de l'Ecole des Mines de Paris, Paris.

2011 : (Traduction espagnole *Spanish Translation* by Lucia Vogelfang **Cronicas de un amante de las ciencias**, Dedalus Editores, Buenos Aeres, Argentina.

## **CHOIX DE TEXTES**

## **EDITED READERS**

(CTi) **Artefaktens återkomst. Ett möte mellan organisationsteori och tingens sociologi av Bruno Latour** (sélection de textes édités en suédois par *swedish selection edited by* B Czaniawska, traduit pas *translated by* Elizabeth Wennerholm), 1998, Santerus, Stockholm (inclue les articles suivants *includes the following articles* (9) (19) (31) (32) (46) (52) (53) (P63) (P54]).

(Cti) **Sociologie de la traduction. Textes fondateurs**, Presses de l'Ecole des Mines de Paris, 2006 (avec Madeleine Akrich et Michel Callon) (articles (9), (18), (30), (36).

## **RAPPORTS**

## **MIMEOGRAPHED DOCUMENTS**

1975: **Exégèse et Ontologie. Essai philosophique sur des textes de résurrection**, Université de Tours, 150p., thèse pour l'obtention du doctorat de troisième cycle.

1987: **Le régime français des sciences et des techniques, bibliographie raisonnée de la littérature de langue anglaise et française sur l'histoire sociale des sciences et des techniques françaises depuis 1666**, Rapport de fin de contrat, CPE Ministère de la Recherche, 250 p., miméo. (avec Xavier Polanco)

1988: **Aramis - Analyse Socio-Technique d'un Echec**, Rapport de fin de contrat, RATP-INRETS, Réseau 2000 150 p. (avec Nathaniel Herzberg)

1989: **Crises des Environnements, Défis aux Sciences Humaines**, Rapport de fin de contrat CNRS-PIREN, 100 p. (avec Cécile Schwartz)

1992: **Une organisation au milieu du gué, l'IRSID**, Rapport de fin de contrat pour USINOR-SACILOR, 50 p. (avec Véronique Vissac).

1995: **Comment faire de la bonne politique avec de la bonne eau**, rapport de fin de contrat pour la Direction de l'eau, Ministère de l'environnement, 150p. (avec Jean-Pierre Le Bourhis).  
[traduction en espagnol : [http://www.parlamentodelagua.com/03\\_PdA\\_CLAs\\_00.htm](http://www.parlamentodelagua.com/03_PdA_CLAs_00.htm) ]

1997: **Introduction de la démarche qualité dans le suivi de projet d'innovation dans le domaine du transport**, fin de contrat ERANIT, Ministère des transports, 80 p.





**ARTICLES DE RECHERCHE**  
**RESEARCH ARTICLES and REFEREED**  
**PUBLICATIONS**

(1) 1973: « Les raisons profondes du style répétitif de Péguy », in **Péguy Ecivain, Colloque du Centenaire**, Klincksieck, Paris, pp.78-102. *.pdf*

Etude sur le texte de *Clio* les raisons théologiques, philosophiques et littéraires de la répétition, trait marquant de l'oeuvre de Péguy, montre en quoi elle appartient au contenu même de la théologie de l'auteur.

(2) 1974: « Les Idéologies de la Compétence en Milieu Industriel à Abidjan », ORSTOM, Sciences Humaines, Cahier n°3, 120 pages, ronéoté. *.pdf*

Enquête sur les difficultés du remplacement des cadres européens par des autochtones; étudie comment les déficiences cognitives dont les Blancs accusent les ivoiriens sont explicables par des dispositifs matériels de contrôle des entreprises.

(3) 1976: « Including citations in the system of action of a scientific paper », in **Proceedings of the First Meeting of the Society for the Social Studies of Science**; Cornell University, November 1976, 40 pages. *.pdf*

First application of Greimas's semiotics to scientific research articles; explores ways in which the research article is different from what is usually thought as the "objective" style; defines the notion of an active text in an agonistic encounter.

(4) 1977: « Pouvoir et devoir dans un article de science exacte », **Actes de la Recherche en Sciences Sociales**, N° 13, Février 1977, pp. 81-95 (avec Paolo Fabbri). *.pdf*

Application de la sémiotique de Greimas à un article du professeur Guillemin; permet de montrer comment un texte scientifique agit sur le lecteur et construit ses objets; étend la rhétorique à la définition des objets non-humains

[2000 : réédition française et traduction anglaise *English translation and republication of the French*] traduction par Sarah Cummins, in **Technostyle**, Vol.16, n°1 p 91-138. *.pdf*

[2000 « La retorica della scienza » in Paolo Fabbri et Gianfranco Marrone, (sous la direction de), **Semiotica in Nuce**, Segnatura, Roma pp. 260-279]

(5) 1978: « Observing scientists observing baboons observing... » in **Baboons Study: Myths and Models**, Wenner Grenn Foundation for Anthropological Studies, New-York, Juillet 1978, 36 pages.

Preliminary study of the field of baboon research and outline of a collaboration between primatologists and sociologists of science; this article was prepared before observing the first meeting on baboon research organized by Shirley Strum

(6) 1980: « Insiders and outsiders in the sociology of science, or how can we foster agnosticism? », in H. Kuclick (editor) **Knowledge and Society, Studies in the Sociology of Culture Past and Present**, Vol.3, pp.199-216, Jai Press, 1981. *.pdf*

The field of science studies is plagued by the problem of reflexivity; how can we study scientifically the sciences? The paper explores the many ways in which reflexivity is far from being self-contradictory and advocates new literary forms to explore the non-scientific ways of studying science

(7) 1980: « The three little dinosaurs or a sociologist's nightmare », in **Fundamenta Scientiae**, vol 1, pp.79-85.

[↵ repris en livre *reedited as a book in VI*, voir livre pour traductions *see books for translations*]

A fable to illustrate the central discovery of science studies, that is the split between reality and a statement about reality is itself the consequence of the state of controversies among scientists; scientists are realists or relativists according to the heat of the debate

[Traduction en tchèque de *Slovak translation of (7)*] « tri mal dinosauri aneb sociologova nocni mura », in **Biograf** c.8 1996.]

[Retraduction en anglais non publiée *Unpublished retranslation in English* *Unpublished retranslation in English* by Lydia Davis]

(8) 1980: « Une base de données bibliographiques peut-elle devenir une banque de données pour la recherche sur la recherche? », in **Documentaliste**, vol.17, n°4-5, juillet 1980, pp.139-147 (avec Maya Sigogneau).

Etude bibliométrique et scientométrique de la base Pascal du CNRS

(9) 1981: « Unscrewing the Big Leviathan; or How Actors Macrostructure Reality, and How Sociologists Help Them To Do So? », in K. Knorr et A. Cicourel (editors) **Advances in Social Theory and Methodology**, Routledge and Kegan Paul, Londres, pp. 277-303 (avec Michel Callon). π∂f

This social theory article explores the problem of micro and macro society without accepting an a priori scale to measure the levels; it demonstrates that by letting the actors build their own scale, the growth of science and technology becomes explainable.

[version française abrégée de, *French abridged version of (9)*] **1990**: « Le Grand Léviathan s'apprivoise-t-il? » in Alain Gras et Sophie Poirot-Delpech (sous la direction de) **L'Imaginaire des techniques de pointe**, L'Harmattan, Paris, pp. 71-96.

[↵ traduction suédoise en recueil de texte voir *Swedish translation in reader see CTii*]

[traduction allemand *German translation* in Andréa Belliger & David J. Krieger **ANTHology: Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie**, Bielefeld, Transcript Verlag, 2006 pp.75-102]

[traduction française intégrale *complete French version in* « Le grand Léviathan s'apprivoise-t-il ? » **Sociologie de la traduction. Textes fondateurs**, Presses de l'Ecole des Mines de Paris, 2006 (avec Michel Callon), pp.11-32] π∂f

(10) 1981: « Is it Possible to Reconstruct the Research Process: Sociology of a Brain Peptide » in K. Knorr, R. Krohn and R. Whitley (eds.) **The Social Process of Scientific Investigation, Sociology of the Sciences, a Yearbook**, Reidel, Dordrecht, pp.53-77. π∂f

By following step by step the research program of a chemist manufacturing analogs of a brain peptide the article explores an alternative vocabulary that would describe the research process without using the traditional epistemological terms.

(11) 1981: « How to measure the degree of independence of a research system? », in **Scientometrics**, vol.4, n°2, 119-133, (avec Maya Sigogneau et Jean-Pierre Courtial). π∂f

This article puts to use the Pascal CNRS data bank and a simple model of economic development (centre-periphery) to define the autonomy of a research system, that is its ability to produce its own knowledge.

(12) 1982: « Give me a laboratory and I will move the world », in K. Knorr et M. Mulkay (editors) **Science Observed**, Sage, 1983, pp.141-170. pdf bad

On the case of Pasteur's discovery of anthrax, this article shows how the topography of the inside and of the outside of a science is flawed; it offers an alternative model showing how Pasteur moves the laboratory and creates context and content at once.

[Traduction espagnole *Spanish translation of* [12] **1995** « Dadme un laboratorio y moveré el mundo » in Juan Manuel Iranzo et al (eds) **Sociología de la ciencia y la tecnología**, Consejos suprior de investigatiotens cientificas, 1995, Madrid, pp.237-259]

[Nouvelle publication légèrement abrégée *New edition slightly abridged in* Mario Biagioli (editor) **Science Studies Reader**, London Routledge, 1999, pp..

[Traduction en Coréen *Corean translation in* **Science, Philosophy, and Culture** winter 200-

[Traduction en Russe *Russian Translation* « Дайте мне лабораторию, и я переверну мир » **Logos (Логос)** No.5-6/2002, pp. 211-242]

[Traduction en chinois *Chinese translation* « Geiwo Yige Shiyanshi Wo Jiang Juqi Quanshijie » (Give Me a Laboratory and I will Raise the World), Translated by Zongde LIN and edited by Sean Hsiang-lin LEI, in Keji Kewang Shehui (Social Aspirations of Technoscience: Taiwanese Reader of STS Translation I ) Edited by Chia-ling WU, Daiwie FU, and Sean Hsiang-lin LEI (Taipei: Socio Publishing, 2004), pp. 219-64.]

[[traduction allemande *German translation in* Andréa Belliger & David J. Krieger **ANThology - Ein Einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie**, Bielefeld, Transcript Verlag, 2006 pp.103-134] pdf

[traduction en polonais *Polish translation* « Dajcie mi laboratorium a porusze; s'wiat », trans. Krzysztof Abriszewski and ?ukasz Afeltowicz, in "Teksty Drugie », no.1/2 (115), 2009, p. 163-192]

(13) 1983: « Essai de Science-Fabrication » in **Etudes Françaises**, n° spécial sur la littérature scientifique, Vol.19, n°2, pp.111-132. (avec Françoise Bastide). pdf bad

[↵ repris en livre *reedited as a book in VI*, voir livre pour traductions *see books for translations*]

Analyse sémiotique de la différence entre texte littéraire et texte scientifique; l'article passe en revue les principaux résultats de l'application de la sémiotique à la rhétorique scientifique.

(14) 1983: « De la crédibilité ou comment faire l'économie de la vérité? », document de travail, (*working paper*) 80 pages.

Exploration des liens entre les différentes définitions du capital -au sens de Marx- et les cycles de crédibilité qui permettent de rendre compte du dynamisme de la science sans hypothèse épistémologique supplémentaire.

(15) 1983: « Comment redistribuer le Grand Partage? » in **Revue de Synthèse**, n°110, Avril/Juin, pp.203-236. pdf

Présentation des débats entre l'ethnoscience des "sauvages" et la science des "civilisés"; esquisse d'une anthropologie de la science et des comparaisons entre les régimes d'énonciation différents.

[réimpression de *reprinting of* (15)] **1988** « Comment redistribuer le Grand Partage? » **La Revue du Mauss** N°1. pp. 27-65. ]

(16) 1983: « Pour une sociologie relativement exacte » document de travail (*working paper*) (avec Michel Callon)

[publication en français *publication in French* « Pour une sociologie relativement exacte » in Jonathan Roberge, Yan Sénéchal et Stéphane Vibert, *La Fin de la société. Débats contemporains autour d'un concept classique*, Athéna édition, Outremont, Québec, 2012, pp. 39-66.]

Article de théorie sociologique explorant la différence entre sociologie pré-relativiste -sociologie du social- et sociologie relativiste -sociologie des associations.

(17) 1984: « Le dernier des capitalistes sauvages: interview d'un biochimiste » in **Fundamenta Scientiae**, Vol.4, n°3/4, pp.301-327.

[↵ repris en livre *reedited as a book in VI*, voir livre pour traductions *see books for translations*]

Interview d'un biochimiste relatant sa carrière et interprétation de celle-ci à l'aide d'un modèle économique de maximisation des cycles de crédibilité.

[traduction allemande de *German translation of* 1994 (17) « Der biologie als wilder kapitalist — karrierestrategien im internationalen wissenschaftsbetrieb » in **Lettre international-Europa Kulturzeitung** N°27, 1994 pp.77-83.]

[traduction en anglais non publiée *English unpublished translation* by Lydia Davis]

(18) 1985: « Les 'Vues' de l'Esprit: une introduction à l'anthropologie des sciences et des techniques » in **Culture Technique**, numéro spécial, n°14, pp.5-29.

Présentation des problèmes du grand partage et leur remplacement par une théorie de la production scientifique fondée sur les notions de mobiles immuables et combinables

[Réimpression de *reprint of* (18) in Daniel Bougnoux (sous la direction de) **1993 Sciences de l'information et de la communication**, Paris, Larousse, pp.572-596.]

[Réimpression de *reprint of in Sociologie de la traduction. Textes fondateurs*, Presses de l'École des Mines de Paris, 2006 (avec Madeleine Akrich et Michel Callon), pp . 33-70] π∂f

## 1986

(19) 1986: « The power of associations » in John Law (editor) **Power, Action and Belief. A New Sociology of Knowledge?**, Sociological Review Monograph, Keele, pp. 261-277.

Social theory article that contrasts a pre-relativistic model of sociology -with a social structure that is given and power exerted- and a relativistic associational model.

[↵ traduction suédoise en recueil de texte voir *Swedish translation in reader see CTii*]

[traduction allemande *German translation* in Andréa Belliger & David J. Krieger **ANThology: Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie**, Bielefeld, Transcript Verlag, 2006 pp.195-212]π∂f

(20) 1986: « Human origins. Oh, please, tell us another origin story! », in **Journal of Biological and Social Structure**, Vol. 9 n° pp.169-187 (avec Shirley Strum). π∂f

Compares systematically accounts of the origins of humanity in classic texts (Hobbes, Rousseau) and in modern scientific ones (sociobiology) and offers a way of classifying the discrepancies between accounts.

(21) [nouvelle version anglaise de *new English version of* (18)] 1986: « Visualisation and Cognition: Thinking with Eyes and Hands » in H. Kuklick (editor) **Knowledge and Society Studies in the Sociology of Culture Past and Present**, Jai Press vol. 6, pp. 1-40.

Review of the most original works dealing with the Great Divide and its replacement by the study of the work done by scientists for visualising and mobilising inscriptions.

[réimpression et révision de *reprinting and revision of*(21)] **1990**: « Drawing Things Together » in Michael Lynch and Steve Woolgar (editors) **Representation in Scientific Activity**, MIT Press, Cambridge Mass, pp.19-68]

[traduction espagnole *Spanish translation of*(21) in **La Balsa de la Medusa**, 1998??]

[traduction allemande *German translation* in Andréa Belliger & David J. Krieger **ANTHology: Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie**, Bielefeld, Transcript Verlag, 2006 pp.259-308]πδf

[traduction en Tchèque *Tcheck translation* « Poznani a Vizualizace –Anb Jak Myslet Ocima a Rukama » (traduction par *translated by* Radim Hladik in **Teorie Veddi XXX**, n°2 p.33-90]πδf

[replication partielle *partial republication* in **The Map Reader. Theories of Mapping Practice and Cartographic Representation** edited by Martin Dodge, rob Kitchin and Chris Perkins, Wiley Blackwell, 65-73, 2011]

[replication in *Science and Technology Studies: Critical Concepts*, edited by Professor Michael Lynch, Routledge, 2011]

[traduction en polonais *Polish translation* 'Wizualizacja i poznanie: zrysowywanie rzeczy razem'. Translation: Aleksandra Derra & Maciej Frackowiak. AVANT, The Journal of the Philosophical-Interdisciplinary Vanguard, vol. III, T/2012, pp. 207-257. ISSN online: 2082-6710. ISSN print (forthcoming): 2082-7598.]

[Traduction en portugais *Portuguese translation* in <http://terrabrasilis.revues.org/>]

(22) [nouvelle version anglaise de *new English version of*(13)] 1986: « Writing Science - Fact and Fiction » in M. Callon, J. Law and A. Rip (editors) **Mapping the Dynamics of Science and Technology**, Macmillan, Londres, pp.51-66 (avec Françoise Bastide).

[✍️ repris en livre *reedited as a book in VI* see books for translations; exclu de la traduction allemande *not included in German translation of VI*]

Literary presentation of the various effects that semiotics of scientific texts have come to recognize; explores the distinction between fiction writing and fact writing.

(23) 1986: « Le village solaire de Frango-Castello: pour une ethnographie des techniques modernes » in **Année Sociologique**, numéro spécial « la Sociologie des Sciences », pp.113-168 (avec Mickès Coutouzis).

Case study of a technological innovation in urbanism and energetics; develops the vocabulary allowing sociology to follow the relative degrees of reality of a technical project without using the notion of a social or a natural context.

(24) 1986: « Remarks on an anthropological Approach of Theories in Ethology » in R. Campan & R. Zayan (editors) **Relevance of Models and Theories in Ethology**, Proceedings of the 1985 International Ethological Meeting, Privat, Toulouse, pp.137-143.

Short experiment to see if an anthropology of science argument could be used to help primatologists out of their epistemological quandaries.

(25) 1986: « Le théâtre de la preuve » in collectif **La Révolution Pastorienne**, Payot, Paris, pp. 335-384. (chapitre sans note et abrégé de **II**).

(26) 1986: « Jusqu'où est-il possible de mener une anthropologie des sciences et des techniques? » Introduction au dossier de demande d'habilitation, EHESS, miméo, 25 p. (*working paper*).

Présentation synthétique de l'ensemble des recherches.

(27) 1986: **L'évaluation des politiques publiques de la recherche**, La Documentation Française, (avec Rigas Arvanitis et Michel Callon).

Méthodologie et recension des indicateurs permettant d'évaluer les politiques publiques de recherche.

## 1987

(28) 1987: « A Booming Discipline Short of Discipline - The Social Studies of Science in France » in ***Social Studies of Science*** Vol. 17 pp.715-748 (with Geoffrey Bowker). *πδf*

Presentation of the French traditions in philosophy and history of science in contrast with the English speaking ones; explanation of the misunderstandings between the two traditions and descriptions of the most active groups and centres.

(29) 1987: « Théorie des délégués: première partie » (miméo) (*working paper*).

Etude du régime d'énonciation religieux à partir d'études sur la peinture sacrée et sur la théologie des anges.

(30) 1987: « The Meanings of Social: From Baboons to Humans » ***Information sur les Sciences Sociales/Social Science Information*** Vol. 26 pp.783-802 (avec Shirley Strum). *πδf*

Application of the social theory relativistic model to the evolution of the social link from baboons to humans; reviews the history of primatology and offers a coherent framework for its many debates through the notion of a performative social link.

[réédition de, *reprinting of* (30)] 1991: « The Meaning of Social: From Baboons to Humans » in Glendon Schubert and Roger D. Masters (editors) ***Primate Politics***, Southern Illinois University Press, Carbondale chapter IV p.73-86 (with Shirley Strum).

[réédition de, *reprinting of* (30) 2000 « The Meaning of Social: From Baboons to Humans » in Julian Thomas (ed) ***Interpretive Archaeology, a Reader***, Leicester university Press London and New York, pp 266-280.

[traduction française de *French translation of in* « Redéfinir le lien social : des babouins aux humains » ***Sociologie de la traduction. Textes fondateurs***, Presses de l'Ecole des Mines de Paris, 2006 (avec Madeleine Akrich et Michel Callon), pp.71-86] *πδf*

## 1988

(31) 1988: « A Relativist Account of Einstein's Relativity » ***Social Studies of Science*** Vol.18 pp.3-44. *πδf*

Semiotics study of Einstein's popular book on relativity; demonstrates the distinction between text and fiction and explores the features of the scientific regime of enunciation; offers a non-contextual sociological account of a theory.

[☞ traduction suédoise en recueil de texte voir *Swedish translation in reader see* CTii]

(32) 1988: « The Politics of Explanation: an Alternative » in Steve Woolgar (editor) **Knowledge and Reflexivity, New Frontiers in the Sociology of Knowledge** Sage, London, pp.155-177. *pdf*

Methodological article that traces a path between scientific self-contradictory accounts of science and reflexivists self-destructive accounts of science; pleads for an infra-reflexivity based on new literary forms rather than for meta-reflexivity.

[1996: Traduction italienne *Italian translation of* (32) « La politica della spiegazione: un'alternativa » in Federico Neresini (editor) **Interpretazione e ricerca sociologica**, QuattroVenti, Urbino, pp.151-182.]

(33) 1988: « The Enlightenment Without The Critique: An Introduction to Michel Serres's Philosophy » in J. Griffith (editor) **Contemporary French Philosophy**, Cambridge University Press, Cambridge, pp. 83-98. *pdf*

Presentation of a few important features of the French philosopher Michel Serres with special stress on his definition of anthropology of science and his critique of epistemology.

[↵ traduction suédoise en recueil de texte voir *Swedish translation in reader see* C7ii]

(34) 1988: « Opening an Eye while Closing the Other. Note on Some Religious Paintings » in J. Law & G. Fyfe (editors) **The Opening of the Western Eye**, Sociological Review Monograph, Keele, Vol.35 pp.15-38.

Outline of the religious regime of enunciation through the study of four religious paintings; the comparison between the scientific representation and the religious re-presentation is illustrated through the work of Holbein.

(35) 1988: « Mixing Humans with Non-Humans: Sociology of a Door-Closer » **Social Problems** (special issue on sociology of science, edited by Leigh Star) Vol. 35, pp.298-310 (with Jim Johnson). *pdf*

Outline of the technical regime of enunciation through the semiotic study of simple artefacts like door closers or road bumpers; a vocabulary for the semiotics of technical artefacts is offered.

[Réédition *Reprinting of* [35] in 1995 **Ecologies of Knowledge - Work and Politics in Science and Technology**, Leigh Star (sous la direction de) SUNY Press, Albany, pp.257-280]

[traduction allemande *German translation in* Andréa Belliger & David J. Krieger **Anthology - Eine Einführendes Handbuch zue Akteur-Netzwerk-Theorie**, Bielefeld, Transcript Verlag, 2006 pp.237-258]

[republication de la version anglaise *Republication of the English version* Jujionas Urbonas **Talking Doors** Catalog Exhibition in Lithuania, 2010, pp.60-88s]

(36) 1988: « *The Prince* for Machines as well as for Machinations » in Brian Elliott (editor) **Technology and Social Change**, Edinburgh University Press pp. 20-43.

A politics for the control of technology is discussed in reference to Machiavel's book; the impossibility of a clearcut distinction between social context and technical content is pushed to its limit: a redefinition of politics as the well being of assemblies of humans and non-humans.

[traduction néerlandaise de *Dutch translation of* (36)] 1987: « Doe 'de heerser' te schrijven voor zowel machinaties als machines » **Krisis** Vol.7 n°1 Mars 1987 pp.42-66.]

[traduction italienne de, *Italian Translation of* (36)] 1989: « The Prince » of machines » **RISESST** Numéro 0 p.1-19 .]



[traduction française de *French translation of* (36)] 1990: « Le Prince: machines et machinations » in **Le Futur Antérieur** N°3 pp. 35-62.] *pdf*

[Reimpression de *reprinting of* (36) in Ketit Grint (editor) **Reader on Leadership**, Oxford University Press, 1996, pp.?

[Traduction française réimpression *reprint of the French translation in Sociologie de la traduction. Textes fondateurs*, Presses de l'École des Mines de Paris, 2006 (avec Madeleine Akrich et Michel Callon), pp.87-108] *pdf*

(37) 1988: Enquête sur les régimes d'énonciation. Théorie des délégués, deuxième partie. Miméo (*working paper*) 50p.

Analyse systématique des différents régimes d'énonciation; description des neuf régimes et principes généraux d'analyse.

## 1989

(38) 1989: « Pasteur et Pouchet: hétérogenèse de l'histoire des sciences » in Michel Serres (sous la direction de) **Éléments d'histoire des sciences**, Paris, Bordas pp. 423-445.

[traduction espagnole de *Spanish translation of* (38) (39) **1991** « Pasteur y Pouchet: heterogenesis de la historia de las ciencias » in Michel Serres (editor) **Historia de las Ciencias**, Catedra, Madrid, pp.477-501;

[traduction allemande de *German translation of* (38) et (39) **1994**: "Pasteur und Pouchet: Die Heterogenese der Wissenschaftsgeschichte", "Joliot: Geschichte und Physik im Gemenge" in Michel Serres (Hrsg.), **Elemente einer Geschichte der Wissenschaften**, Frankfurt, Suhrkamp, S. 749-789 und S. 869-903].

[Traduction anglaise, *English translation of* (38) and (39) **1995** 'Pasteur and Pouchet: the Heterogenesis of the History of Science', « Joliot: History and Physics Mixed Together » in Michel Serres (edited by) **History of Scientific Thought**, London, Blackwell, pp.526-555; and 611-635.]

Présentation des différentes façons de faire de l'histoire des sciences -de la plus superficielle à la plus intime- à travers le cas de la dispute entre Pasteur et Pouchet à propos de la génération spontanée.

(39) 1989: « Joliot: l'Histoire et la Physique Mêlées » in Michel Serres (sous la direction de) **Éléments d'histoire des sciences**, Paris, Bordas pp. 493-513.

[Traduction espagnole *Spanish translation* in Michel Serres (editor) **Historia de las Ciencias**, Catedra, Madrid, pp.477-501; « Joliot: punto de encuentro de la historia y de la física », pp.553-573.] *pdf*

[↻ repris très transformé en livre *heavily reedited book in VII*, voir à livres pour traductions *see books for translations*]

Présentation du programme de l'histoire sociale des sciences à partir du cas de Joliot et de la première pile atomique; distinction entre deux modèles de compréhension du lien contexte/contenu.

(40) 1989: « Clothing the Naked Truth » in Hilary Lawson & Lisa Appignanesi (editors) **Dismantling Truth. Reality in the Post-Modern World**, Weidenfeld & Nicholson, pp. 101-128. *pdf*

Answers to the objections often raised against the 'associology' of science with special stress on the accusations of being immoral, relativist, dangerous, etc.

1990

(41) 1990: « The Force and Reason of Experiment » in Homer Le Grand (editor) **Experimental Inquiries, Historical, Philosophical and Social Studies of Experimentation in Science**, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, pp.48-79. *pdf*

Three examples in physics (Archimedes), anthropology (Baudin) and biology (Pasteur) are used to define the new realism that emerges from radical science studies of experiments; an anthropological model is offered as an alternative to the Great Divide.

[traduction hollandaise, *Dutch translation*, de (41)] 1989: « De kracht en de rede van het experiment » in ***Kennis et Methode***, Vol.XIII, n°1, pp.28-62.]

[Traduction allemande partielle de *German translation of extracts from* (41) « Eine Tatsache ist eine Tatsache » in Von Rudiger Schmidt und Bettina Wahrig Schmidt (editors) **Gesellschaft für Philosophische Bildung**, Lubeck, Luciferlag, pp.210-219]

(42) 1990: « Postmodern? No Simply Amodern. Steps Towards an Anthropology of Science. An essay Review » in ***Studies in the History and Philosophy of Science*** Vol.21 pp.145-171

Essay review on the books of Shapin and Schaffer *Leviathan and the Air Pump*, Serres *Statues*, and Traweek's account of the Stanford accelerator; these three books are used to show the limits and interest of an anthropology of science that goes beyond the definition of our world as modern.

[traduction française *French translation of*(42)] 1990: « Sommes-nous postmodernes? Non, amodernes. Etapes vers l'anthropologie des sciences », in **La Pensée métisse. Croyances africaines et rationalité occidentale en questions** Cahiers de l'IUED, N°19, Genève, pp.127-155.]

(43) 1990: « Quand les anges deviennent de bien mauvais messagers » in ***Terrain***, Numéro spécial sur la Croyance et les Preuves, N°14, pp.76-91 [dérivé en partie *de extracted in part from* (29) voir aussi *see also* (34)]

[repris en livre *reedited as a book in* VI, voir livre pour traductions *see books for translations*]

A propos des problèmes de représentation en peinture du sacré, l'article s'efforce de comparer systématiquement les régimes de représentation religieux et scientifiques, et cherche à remplacer les explications en termes de croyance ou de vérité par des explications en termes de régimes de délégations

[Traduction non publiée en anglais *unpublished translation in English* by Lydia Davis] [repris en partie dans *included in part in* 79]

1991

(44) 1991: « Pour une cartographie des innovations. Le 'graphe socio-technique' » in Dominique Vinck (sous la direction de) **Gestion de la recherche, nouveaux problèmes, nouveaux outils**. De Boeck, Bruxelles, pp.419-480. *pdf*

[Traduction anglaise non publiée *English Translation Unpublished* by Gabrielle Hecht "A new Method to Trace the Path of Innovations -The Socio-Technical Graph"]

A partir d'exemples les principes d'une cartographie raisonnée du parcours socio-

technique des innovations sont définis. Des indicateurs sont calculés et justifiés. La philosophie de l'innovation est alors définie à partir des résultats du graphe socio-technique.

(45) 1991: « Crises des environnements, défis aux sciences humaines » in **Futur Antérieur** (avec Cécile Schwartz et Florian Charvolin) n°6 pp. 28-56. *pdf*

A partir de l'exemple des recombinaisons génétiques relarguées dans l'atmosphère, l'article s'efforce de montrer l'apport de la sociologie des controverses scientifiques à la définition politique de nos rapports avec la nature

[traduction en portugais Portuguese translation of (45) « Crises does meios ambientes: desafios às ciências humanas » in Hermetes Reis de Araújo (sous la direction de) **Tecnociencia e cultura Estação Liberdade On the Politics of Nature**, Estação Liberdade, Sao Paulo 1998 pp. 91-126.

(46) 1991: « Technology is Society Made Durable » in J. Law (editor) **A Sociology of Monsters Essays on Power, Technology and Domination**, Sociological Review Monograph N°38 pp. 103-132 [dérivé de derived from (44)] *pdf*

Social theory always had difficulty in explaining social order and especially power; the article contends that part of the difficulty comes from not understanding the entry point of non-humans and artefacts into the fabric of social order; they are responsible for the durability of social forces. A method to follow those common associations is offered.

[Traduction espagnole de Spanish translation of (46) « La tecnología es la sociedad hecha para que dure » in Miquel Domènech y Francisco J. Tirado (Comps.) **Sociología simétrica. Ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad**. Barcelona: Gedisa pp.109-142, 1998] *pdf*

[traduction suédoise en recueil de texte voir *Swedish translation in reader see CTii*]

[republication dans *republished in* Keith Grint (editor) **Work and Society a Reader**, Polity Press, London, 2000 pp. 41-53]

[[traduction allemande *German translation in* Andréa Belliger & David J. Krieger **Anthology - Eine Einführendes Handbuch zue Akteur-Netzwerk-Theorie**, Bielefeld, Transcript Verlag, 2006 pp.369-398] *pdf*

[reprinted in **Doing Cultural Studies: The Story of the Sony Walkman (second edition)**, to be published by SAGE Publications Limited]

## 1992

(46bis) 1992: « A Common Genealogy for Humans and their Artefacts » (with Shirley Strum) unpublished paper for the symposium in Les Treilles.

Ten different meanings of the linkages between the social and the technical have been extracted from the literature in archeology, technology and evolutionary theory. These ten meanings are then used to test the various scenariis about the common emergence of society and technology and to map out the many controversies about the data gathered by the disciplines in charge of understanding this evolution.

(47) 1992: « A Note on Socio-Technical Graphs » in **Social Studies of Science** Vol.22 pp. 33-58 et 91-94 (with Philippe Mauguin and Geneviève Teil) *pdf*

From examples in the history and sociology of techniques, a method is drawn to map out the double displacement of human and non humans assemblies:

association and substitution; indicators are then calculated and it is then shown how a data bank could implement those mappings

(48) 1992: « One More Turn after the Social Turn: Easing Science Studies into the Non-Modern World » in Ernan McMullin (editor) **The Social Dimensions of Science**, Notre Dame University Press: Notre Dame pp.272-292

After swift advances the field of social studies of science is now stuck a corner; this deadlock is due to the acceptance by social scientists of the Kantian copernican revolution; the paper shows how to do a counter-copernican revolution, and offers a precise way to deconstruct both nature and society without getting into post-modernist philosophy and offers a map to sort out the various research programs in science studies.

[Traduction espagnole *Spanish translation of* (48) « Un giro mas despues del giro social » in post scriptum de l'édition espagnole de **III** pp.245-261]

[Traduction hollandaise *Dutch translation of* (48) 1991: « Na de social e wending het roer nogmaals om » in **Kennis und Methode**, Vol.XV, N°1, pp.11-37.]

[Nouvelle publication légèrement abrégée *New edition slightly abirdged* in Mario Biagioli (editor) **Science Studies Reader**, London Routledge, 1999, pp..

(49) 1992: « Don't throw the Baby out with the Bath school! A reply to Collins and Yearley » in A. Pickering (editor) **Science as Practice and Culture**, Chicago University Press, Chicago, pp. 343-368 (avec Michel Callon) π∂f

Two papers by Callon on scallops and Latour on door closers are discussed by Collins and Yearley and accused of bringing back naturalism and technical determinism; this paper explores the claims, situates the social relativism vis à vis constructivism and shows how our research program is the only way out of the quandary in which Collins and Yearley have put themselves.

[traduction chinoise *Chinese translation in the Chinese translation of Pickering's book*]π∂f

(50) 1992: « Where are the missing masses, sociology of a few mundane artefacts » in Wiebe Bijker and John Law (editors) **Shaping Technology-Building Society. Studies in Sociotechnical Change**, MIT Press, Cambridge Mass. pp. 225-259 [nouvelle version étoffée de *new expanded and revised version of* (35)] π∂f

Semiotics of technical artefacts is used to show how simple implements -seat belts, doors, door-closers, road-bumpers- can be granted a moral and a social life that explains how we mingle so easily with them; a semiotic annex is offered to provide a coherent vocabulary to study technology.

[Traduction italienne de *Italian translation of* (50) in **Intersezioni**, « Dove sono le masse mancanti? Sociologia di alcuni oggetti di uso comune » Vol.XIII, n°2, pp.221-255 (trad par Michela Nacci) (*republished in a volume edited by Alvize Mattozzi* **Il senso degli oggetti tecnici**, Melteme, Roma 2006 pp. 81-124]πdf

[traduction hollandaise *Dutch translation of* (48) 1991: « Na de social e wending het roer nogmaals om » in **Kennis und Methode**, Vol.XV, N°1, pp.11-37.]

[traduction française partielle *partial French translation in* **La clef de Berlin et autres leçons d'un amateur de sciences** pp. 56-76 voir livre VI]

[**2006** : traduction française partielle *partial French translation* « *Le groom est en grève. Pour l'amour de Dieu, fermez la porte* » in **La clef de Berlin et autres leçons d'un amateur de sciences** pp. 56-76 voir livre VI]

[traduction allemande de l'annexe sémiotique *German translation of the semiotic annex* in Andréa Belliger & David J. Krieger **ANThology: Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie**, Bielefeld, Transcript Verlag, 2006 pp.399-406]

[republication en allemand *republication of the German translation* « *Automatischer Türschließer* » in *Arch+ Zeitschrift für Architektur und Städtebau*, März 2009, n° 191-192, pp. 29-33 (reprise de la traduction de Gustav Roßler in **Berliner Schlüssel**)] pdf

[Traduction en russe Russian translation by Natalia Movninou, « **Где недостающая масса? Социология одной двери** ». *Debaty o politike i kul'ture* no. 2(34)/2004 ; version web : <http://magazines.russ.ru/nz/2004/34/lat1.html>]pdf

## 1993

(51) 1993: « Pasteur on lactic acid yeast- a partial semiotic analysis” in **Configurations** Vol.1 n°1, pp.127-142.

[↵ repris très transformé en livre *heavily reedited in book form in VII*, voir à « livres” pour traductions *see* « *books” for translations*]

A semiotic study of one article by Pasteur in order to elicit from the text the many philosophies and sociologies of science mobilized in the narration. Semiotics is used to show how non-humans can be analyzed in details and how the text as event can then be connected to historical explanations.

(52) 1993: « Ethnography of high-tech: about the Aramis case” in Pierre Lemonnier (editor) **Technological Choices -Transformations in Material Culture since the Neolithic**, Routledge and Kegan Paul, pp.372-398.

After summarizing the Aramis case study, this article tries to understand why it is so difficult to do an ethnography of objects, especially of high tech objects; it analyzes the origin of the dualist model of explantation -not only social but also technical- and shows how another model may account for the common life of techniques and societies

[traduction espagnole de *Spanish Translation of* (52) 1994: « Ethnografía de un caso de ‘alta tecnología’: sobre Aramis” in **Politica y Sociedad**, Madrid, n°14/15, pp.77-97]pdf

[↵ traduction suédoise en recueil de texte voir *Swedish translation in reader see* CTii]

[Traduction en allemand *German translation* Ethnografie einer Hochtechnologie: Das Pariser Projekt 'Aramis' eines automatischen U-Bahn-Systems" in Werner Rammer and Cornelius Schubert (editors) (translated by Werner Rammer) **Technografie. Zur Mikrosoziologie der Technik**. Campus Verlag 2006 pp. 25-60]pdf

(53) 1993 « Le topofil de Boa Vista ou la référence scientifique -montage photo-philosophique » **Raison Pratique** n°4 pp.187-216 [version abrégée d’un chapitre de *abridged version of a chapter of VI*]

[↵ repris en livre *reedited as a book in VI and VII*, voir livres pour traductions *see books for translations*]

This article follows soil scientists in an expedition in Amazonia and documents with photographs the way they practically establish references between the final report and the original forest. Its purpose is to approach with photographs the philosophical question of realism and to show that reference circulates inside the networks instead of being what a sentence « refers to”.

[Traduction anglaise, *English translation of* (53) or of a chapter of VI 1995 « The ‘Pedofil’ of Boa Vista-A Photo-Philosophical Montage” in **Common Knowledge**, Vol.,4 n°1, pp 145-187]

[Traduction allemande *German translation of* [53 "Der Pedologenfaden von Boa Vista. Eine photo-philosophische Montage", in: Hans.Jörg Rheinberger, Michael Hagner und Bettina Wahrig-Schmidt (Hrsg.), **Räume des Wissens. Repräsentation, Codierung, Spur**, Berlin: Akademie-Verlag, 1997, S. 213-263.]

[↵ traduction suédoise en recueil de texte voir *Swedish translation in reader see* CTii]

1994

(54) 1994: « On Technical Mediation », in **Common Knowledge** Vol.3, n°2 p.29-64. —included in VII—  $\pi\partial f$

[↵ repris très transformé en livre *heavily reedited in book form* in VII, voir à « livres » pour traductions *see « books » for translations*]

In this series of three lectures -shortened in one long paper- is presented the philosophical, sociological and mythical account of the links between humans and non-humans; the first section explores the notion of translation in order to give activity back to objects, the second follows empirical examples of technical systems and the third offers a mythical account of how humans and techniques co-evolved. The general purpose of the article is to show that there are many ways to escape the dualist paradigm separating humans and non-humans.

[Traduction en allemand de *German translation of* (54) « Uber technische Vermittlung Philosophie, Soziologie, Genealogie » in Werner Rammert (editor) **Technik und Sozialtheorie**, Campus Verlag pp.29-82, 1998]

[Traduction espagnole *Spanish translation of* (54) « De la mediacion técnica: filosofia, sociologia, genealogia » in Miquel Domènech y Francisco J. Tirado (Eds.) **Sociología simétrica Ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad**. Barcelona: Gedisa, pp.249-302, 1998].

[Traduction partielle révisée en italien *partial revised Italian translation* « L'evoluzione del collettivo tra scienza, tecnic e societa » in Pino Donghi (sous la direction de) **La Medicina di Darwin**, Laterza, 1998, pp.167-208 (traducteur Alessandro de Lachenal).

[nouvelle traduction allemande *new German translation* in Andréa Belliger & David J. Krieger **ANThology: Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie**, Bielefeld, Transcript Verlag, 2006 pp.483-529]

(55) 1994: « Pragmatogonies... A mythical account of how humans and non-humans swap properties » in Malcolm Ashmore (editor) *Humans and Others: the Concept of « Agency » and Its Attribution* special issue of **American Behavioral Sciences**, vol.37, n°6, pp.791-808 [troisième partie modifiée *third modified part of* (54)]  $\pi\partial f$

In a special issue devoted to human-non-human attribution, it uses the former paper to show that the two extreme positions of humans and non-humans are devoid of meaning and should be replaced, instead, by the exchange of properties, competences and performances. There is no sense in which a human or a technique can be said to exist.

(56) 1994: « Les objets ont-ils une histoire? Rencontre de Pasteur et de Whitehead dans un bain d'acide lactique », in Isabelle Stengers (sous la direction de) **L'effet Whitehead**, Vrin, Paris, pp.196-217.

The philosophical problem of an history of objects, and not only of the history of the « discovery » of an object is tackled in this theoretical article that uses an empirical example -an article by Pasteur- and Whithead's philosophy. It explores on which conditions, according to Whithead, it would be possible to overcome the limits of « social » explanations of realism without falling back on the realism of the past.

[Traduction portugaise *Portuguese translation of* (56) **1995** « Os objetos têm historia? encontro de pasteur com whitehead num banho de acido lactico » in **Historia, Ciencias, Saude - Manguinhos** Vol. II, n° 1 mar-june 1995, pp.7-26.]

[Traduction espagnole *Spanish translation of* (56) **1995** « Tienen historia los objetos? El encuendo de Pasteur y de Whitehead en un bano de acido lactico » in **Isegoria**, n°12, 1995, pp.92-109.]

[Pour la traduction anglaise d'une version modifiée voir *for the English version see* (62)]

(57) 1994: « Une sociologie? Note théorique sur l'interobjectivité » in **Sociologie du travail** 1994 pp.587-607.

This article of social theory reintroduces the object inside the definition of society and shows how this can solve the debate between « micro” and « macro” definitions of social order. It adds to inter-subjectivity the notion of « inter-objectivity” in order to redefine the notion of agency, of action and of actor. It then proceeds to modify the definition of action.

[Pour la traduction anglaise d’une version modifiée voir, *for a modified English translation see* (63)]

[2001 : Traduction allemande *German translation* « Eine Soziologie ohne Objekt ? Anmerkungen zur Interobjektivität » in *Berliner Journal für Soziologie*, N° 2, Volume 11, pp.237-252, 2001πδf]

[2002 : traduction italienne *Italian translation* « Una sociologica senza oggetto? Note sull’interoggettiva » in Eric Landowski e Gianfranco Marrone (editors) **Una sociologia senza oggetto?**

**Note sull’interoggettività**, Meltemi, Roma 2002 pp.203-232]

[2007 : Republication *replication* in Octave Debary **Objets et mémoires**, MSH-Presses de l’Université Laval, pp. 38-57]πδf

[2007 : Traduction en russe *Russian translation* by Artem Smirnov « ОБ ИНТЕРОБЪЕКТИВНОСТИ » in Журнал Социологическое обозрение (Journal of Sociological Review, Vol.6, No.2, pp.79-98]

## 1995

(58) 1995: « The Hume Machine; Can associations networks do more than formal rules” in *Stanford Humanities Review* Vol.4, n°2, pp. 47-66 (with G Teil).

By pushing to its extreme conclusions recent accounts of formal reasoning in context, this article claims that a machine that cumulates enough context -in the highly reduced forms of co-occurrences of words- is able to capture the solidity of most micro-theories; emergent properties are studied of what is a prototype for a work station allowing social science students to treat full texts in a « quali-quantitative” manner.

(59) 1995: « Moderniser ou écologiser. A la recherche de la Septième Cité” in *Ecologie politique* n°13, pp.5-27. πδf

Using the model of Boltanski and Thévenot, this article explores the possibility of a Seventh City, that of Ecology with a principle of justification which cannot be reducible to any of the others. It argues that then the ecological movement is very different in its explicit politics than could be deduced from its practice. It then tries to give a justification to its practice and then ends up by portraying ecology, not as a portion of politics dealing with nature, but as an alternative to modernization.

[pour traduction anglaise d’une version modifiée voir *modified English translation see* voir (73)]

(60) 1995 « Note sur certains objets chevelus” in *Nouvelle revue d’ethnopsychiatrie*, n°27, p.21-36.

[traduction italienne *Italian translation* by Stefania Consigliere « Nota su taluni oggetti capelluti » in n° 28 de la revue **I Fogli di ORISS**] πδf

This paper presents some results of sociology of science in order to reopen the Great Divide debate and to offer two laboratories or arenas for symmetric anthropology: the work on objects pursued by anthropologists of modern science, on the one hand, and the work on subjects pursued by ethnopsychiatrists, on the other; the common denominator is a refinement of objects with clear boundary and unpredictable consequence in the West tradition and compact fetishes with « symbolic” and « social” meaning in the South; the notion of « dischevelled” objects is proposed instead.

(61) 1995 « Social theory and the study of computerized work sites” (in W. J. Orlinokowski, Geoff Walsham (editors) **Information Technology and Changes in Organizational Work**, Chapman and Hall, London, pp.295-307

[[traduction allemande *German translation* in Andréa Belliger & David J. Krieger **ANThology: Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie**, Bielefeld, Transcript Verlag, 2006 pp.529-544]]

This paper tries to understand what has changed in social theory, because of the development of information technology in work sites and because of the analysis of sociologists, specialists of labor relations, of organizations, of situated cognition, etc. It starts with a simple example of practice and tries to analyze it by following new concepts which seems to derive from the redistribution of humans and non-humans due to the pervasiveness of computerized work sites. It then tries to list the services rendered to social theory by those work sites and by the studies made by much more knowledgeable colleagues.

### 1996\*

(62) 1996: « Do Scientific Objects Have a History? Pasteur and Whitehead in a Bath of Lactic Acid » in **Common Knowledge**, Vol.5, n°1, pp.76-91 ] [Traduction anglaise révisée *Revised English Translation of* [56] π∂f

[↵ repris très transformé en livre *heavily reedited in book form in VII*, voir à « livres” pour traductions *see « books” for translations*]

[traduction en allemand dans la version allemande de VI *German translation in German version of VI*]

(63) 1996: « On interobjectivity » in **Mind, Culture, and Activity: An International Journal** Traduction anglaise révisée et allongée [*English revised and expanded translation of* (57)] (special symposium with discussion by Marc Berg Michael Lynch, Yrjo Engelström and a response by the author) Vol.3, n°4, pp.228-245 & 246-269. π∂f

[traduction en russe *Russian translation « Об интеробъективности »* in **Sociological Review**, Tome 6, n°2 (Moscou) traduit par Victor Vakhshayn, 2007 [http://sociologica.hse.ru/data/2011/03/23/1211156756/6\\_2\\_7.pdf](http://sociologica.hse.ru/data/2011/03/23/1211156756/6_2_7.pdf)]

(64) 1996: « Ces réseaux que la raison ignore - laboratoires, bibliothèques, collections”, in Christian Jacob et Marc Baratin (sous la direction de) **Le pouvoir des bibliothèques. La mémoire des livres dans la culture occidentale**, Albin Michel, pp.23-46. π∂f large

Brief presentation, with pictures, of the work done on immutable mobiles and on the materialization of information recently induced by computers and communication networks. This allows to relate thf libraries with centres of calculations and to present some of the ideas of sociology of science.

[Traduction espagnole *Spanish translation of* (64) 1999: "Esas redes que la razón ignora: laboratorios, bibliotecas, colecciones" Fernando García Selgas & José Monleón (editors) **Postmodernidad. Ciencias Sociales y Humanas**, Editorial Trotta, Madrid, pp.161-182 ] π∂f

---

\* A partir de cette date les articles sont enregistrés à l’année de leur écriture et non plus à celle de leur publication qui est ajoutée après leur numéro d’ordre. (*from this year on, articles are numbered according to the year they are first written and no longer at the dates they are published.*)



[Traduction en portugais de *Portuguese translation* 2004 : 'Redes que a razao desconhece: laboratorios, bibliotecas, coleções' in André Parente Editor **Tramas da Rede** Sulina, Porto Alegre Brazil, 39-63.]

[Traduction en japonais *Japanese translation of* (64) in reader on science studies, Kitaoji Shobo publishers]

(65) 2000: « On the Partial Existence of Existing *and* Non-existing Objects » in Lorraine Daston (editor) **Biographies of Scientific Objects**, Chicago University Press, pp. 247-269.π∂f

[↵ repris très transformé en livre *heavily reedited in book form in VII*, voir à « livres” pour traductions *see* « books” *for translations*]

The paper tries to find an intermediary zone between metaphysics -especially that of Whitehead- and sociology or social history of science. It offers a sketchy but robust vocabulary to define the spatio-temporal envelop of phenomena, without having to take decisions on their existence or non-existence. The notion of network is then given a more precise metaphysics by pursuing how a phenomenon is then extended, through standardization and reformatting, into the classical status of existing or non-existing objects.

(66) 1998: « How to be Iconophilic in Art, Science and Religion », in Carrie Jones and Peter Galison, (editors) **Picturing Science Producing Art**, Routledge, London, pp. 418-440.

[traduction allemande German *translation* par Holger Steinmann in Jens Schröeter (editor) « Wie Wird Man Ikonophil in Kunst, Wissenschaft und Religion » special issue of **Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstgeschichte** « ANT as challenge for art history » **ZAK**, vol 57 n° 1 2012, pp. 19-44.]π∂f

Starting from the work done in the last fifteen years on the scientific visualization, the paper connects both with art history -comparing the treatment of mediation in both fields, and from there to theology. The paper argues that it is possible to reopen the science/religion debate if religion is stripped of its belief in belief which has no other ground than a mistaken view of scientific information production. The case study is then deployed of the iconography of the Assumption. The transformation of information is then compared, in a systematic way with that of person transportation. Love talk, the only remnant of theology without belief in substance, is then reformatted.

(67) 1996: **Petite réflexion sur le culte moderne des dieux Faitiches**, (livret independant *independent booklet*), Les Empêcheurs de penser en rond, Paris (↵ repris en livre XIII 2009).

This long paper -or short book- tackles the issues of the theory of action implied in the modernist constitution, theory that renders the presence of divinities in the ethnopsychiatric cure incomprehensible. Instead, it is the anti-fetishist reflexes of the critical theory which are studied and overturned. A new definition of fetish is given, one that makes possible constructivism and realism in science as well as in ethnopsychiatry. But for this another definition of human action is needed and also a deeply depsychologized definition of the subject. Equipped with those definitions, an interpretation of Tobie Nathan's cure is offered.

[Traduction anglaise, *English translation by* Heather MacLean and Cathy Porter, **On the Cult of the Factish Gods followed by Iconoclash**, Duke University Press, 2011]

[Traduction portugaise *Portuguese Translation* **Reflexao sobre o culto moderni dos deuses fe(i)tiches** traduit par *translated by* Sandra Moreira EDUSC, Sao Paulo, 2002.]

[Traduction italienne *Italian translation* **Il culto moderno dei faitiches** (traduit par *Translated by* di Cosimo Pacciolla), Meltemi, Roma, 2005]

(68) 1998 « A Few Steps Toward the Anthropology of the Iconoclastic Gesture », *Science in Context*, Vol., 10, n°1 pp.63-83.

[↵ repris très transformé en livre *heavily reedited in book form in* VII, voir à « livres” pour traductions *see « books” for translations*]

[*republishation in a Chinese art Journal* **Art Map** (<http://www.artmap.com.cn> )

The paper -in part related to (67)- is an effort to get away from the conditioned reflex of the critical mode of thinking which highly values iconoclasm, anti-fetishism and anti-idolatry. Instead of another attempt at deconstruction it tries to reinstall the lost operation of « factishes” (that is fact+fetish). It is argued that by reinstating officially those factishes, the theory of action that is linked to construction —and deconstruction- can be replaced by a much more adjusted theory of mediations which provide the critical distance but not the anti-fetishism that usually goes with it.

(69) « Primate Relativity -Reflexions of a Fellow-Traveler » paper prepared for *Changing Images of Primate Societies: The Role of Theory, Method and Gender*, Wenner-Gren, Rio, Bresil, Juin 96 (unpublished manuscript). (Voir pour un autre texte sur le même sujet *see for another text on the same topic* (74))

(70) « ‘Do you believe in reality?’ News from the Science War Front Line (préface *foreword of* **Pandora’s Hope**)”.

The « Science War » between some scientists and « science studies » oblige to reconsider the basic philosophy of science that has been invented in the past. This paper explores the connection between a quest for absolute truth, the political quest for disciplining the people and, finally, the invention of a mind seieng at the world. Poltics, psychology and epistemology offer a joint configuration which is now being dismantled. It is within this configuration that the defenders of science as well as its enemies are working. The paper tries to show the philosophical genealogy of that configuration and how it can be replaced by another, which implies a different politics, psychology and theory of science.

(71) 1997: « Trains of thoughts —Piaget, Formalism and the Fifth Dimension » in *Common Knowledge* Winter 1997, Vol.6 n°3, pp.170-191 π∂f

[also published in a slightly different version « Trains of Thought. The Fifth Dimension and its Fabrication » in *Thinking Time* (edited by A.N. Perret-Clermont, J.M. Barrelet, A. Flammer, D. Mieville, J.F. Perret & W. Perrig) "Swiss Monographs in Psychology" published by Hogrefe and Hupher Publishers, Gottingen and Bern, 2005, pp.173-187]]

There is a traditionnal opposition between the time/space categories of physics and the lived space and time of phenomenology. The paper, using Piaget’s understanding of formalism as an anti-model, explores how this dichotomy has been devised, why it cannot be sustained as soon as the study of scientific and technical practice re-embeds time and space production inside metrological networks, and, finally, offers an alternative account of time and space production that is based on another theory of « the exploration » of Being.

(72) 1997: « Socrate's and Callicles' Settlement, or the Invention of the Impossible Body Politic » in **Configurations**, Spring 1997, N°2: pp.189-240.

[↵ repris en livre *reedited in book form in VII*, voir à « livres » pour traductions *see « books » for translations*]

A detailed analysis of Plato's *Gorgias* allows to see how the famous debate between Might and Right has been rigged, since Socrates and Callicles agree on everything against the people of Athens. But then, once the moral red herring has been pushed aside, it is still possible to see in the dialog the traces of the conditions of felicity proper to politics and ignored by Socrates' appeal to Reason as well as by Callicles' appeal to Force. The Body Politic made impossible by their settlement, can be made possible again as soon as other definitions of science and politics are provided.

## 1997

(73) « To Modernize or to Ecologize, that is the Question » in N Castree and B Willems-Braun (editors) **Remaking Reality: Nature at the Millenium** (London and New York: Routledge) 1998, pp. 221-242 (nouvelle version traduite et modifiée de *translation and new version of* (59).

[2001 : Traduction en norvégien *Norwegian translation* « A modernisere eller a okologisere - det er spormalet » in Kristin Asdal, Brita Brenna Og, Ingunn Moser (editors) **Teknovitenskapelige kulturer**, Spartacus, Oslo pp. 339-361]

[2001 : Traduction en portugais, *Portuguese translation* « An ecologica politica sem a natura » in **Projetos historia**, n°23, PUC-SP, novembre 2001, pp. 31-44]

[2003 : Traduction en finlandais *translation in Finnish by Ismo Koskinen* « **Moderni vai ekologinen?** **Uutta oikeutusta etsimässä** » in Gyro Haila Ville and Ladhe Luonnon (eds) *Trei Vastapaino* pp. 70-103 ]

[2007 : republication de la traduction anglaise/republication of the English translation « To Modernize or to Ecologize ? That is the Question » in Kristin Asdal, Brita Brenna and Ingunn Moser (editors) **Technoscience, The Politics of Intervention**, Unipub Oslo, pp.249-272.]

[Traduction allemande *German translation* (by Petra Gines mit Georg Hiller und Anh-Linh Ngo) in ARCH+ « Modernisierung oder Okologisierung ? Das ist hier die Frage », **ARCH+** 196-197 pp. 12-22, January 2010]

(74) « A Well-Articulated Primatology -Reflexions of a Fellow-Traveller » in Shirley Strum and Linda Fedigan (editors) **Primate Encounters**, University of Chicago Press (remplace *replace* (69),pp. 358-381, 2000. πδf

Asked to participate in a reflexion of primatologists on what has shaped their discipline over the past half-century, the paper offers an alternative account to the optical metaphors of biases, paradigms and points of views. It is trying to define an other demarcation criterion which does not rely on what is scientific and what is not scientific, on what is inside or outside, but on the risk taken by the scientists and their objects of study. It is thus an experiment in offering to the scientists themselves an account of « what is good science » that satisfies their own constraints and not those of scientists observers.

## 1998

(75) « Petite philosophie de l'énonciation », in P. Basso & L Corrain (sous la direction de) **Eloqui de senso. Dialoghi semiotici per Paolo FabbriOrizzonti**,

**compiti e dialoghi della semiotica. Saggi per Paolo Fabbri**, Costa & Nolan, Milano pp.71-94 (reprise de *new version of* (37). *πδf*)

A summary of the various enunciation regimes that have been recognized in the last twelve years. Preparatory paper for a book on enunciations.

(76) « Factures/fractures. De la notion de réseau à celle d'attachement » in André Micoud et Michel Peroni, **Ce qui nous relie**, Editions de l'Aube, La Tour d'Aigues, pp. 189-208 (2000).

[traduction anglaise *English translation* « Factures/fractures. From the concept of network to the concept of attachment » in *Res* special issue on Factura, N°36, Autumn 1999, pp.20-31.

[réédition dans *republished in Ethnopsy*, n°2 mars 2001, pp. 43-66.] *πδf*

[2002 réédition dans Annick Bureau & Nathalie Magnan (sous la direction de) **Art, réseaux, médias**, Ecole nationale, supérieure des Beaux Arts, Paris 604-624]

[2005 : Traduction en bosniaque *Bosniac translation* by Asja Sarajilic numéro spécial sur la philosophie française introduit par Gilles Clamens « Misliti posredovanja » in *Forum Bosnae* n°29, 05, pp.8-19 Sarajevo]

[2006 : Traduction en italien *Italian translation* « Fatture/fratture : dalla nozione di rete a quella di attacco », by Piero Coppo in *I Fogli di ORISS*, juin 2006, numéro 25, pp. 11-31.] *πδf*

[2009 : Traduction en allemand *German translation* in Martin G. Weiss (editor) **Bios Und Zoe Die menschliche Natur im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit**, Suhrkamp, Francfort, pp. 359-386]

[200- : Traduction en Portugais, *Portuguese translation* Jean Segata Éditeur-Responsable Editora UNIDAVI]

After having used for so many years the notion of network, it has shown its limits especially when dealing no longer with objects –science and technology– but with subjects and persons. Hence, a first attempt to explore the notion of attachment which, like network, deals with connection but has the crucial advantage of qualifying the link. It is thus easier to tackle the question of the fabrication of subjectivities with attachments than with networks. The paper follows on the line of the work on factishes.

## 1999

(77) 2004 : « How to talk about the body? The normative dimension of science studies », in symposium edited by Madeleine Akrich and Marc Berg, 'Bodies on Trial' Marc Berg and Madeleine Akrich, special issue of **Body and Society** Vol . 10, number 2/3 pp. 205-229 (2004). *πδf*

[prépublication sous une forme légèrement différente *prepublication in a somewhat different form in From the margins*, special issue on “Bodies Beings Genders”, pp. ??]

[Traduction en Portugais *Portuguese Translation* [Traduction en Portugais *Portuguese Translation* « Como falar do corpo? A dimensao normativa dos estudos sobre a ciencia »in Joao Arriscado & Nune Ricardo Roque (editors) **Objectos Impuros. Experiencias em Estudo sobre a Ciencia**, Edicoes Afrontamento, Porto 37-62, 2009]

This paper closely follows (74) on articulation and puts the notion to use in the context of a seminar on the body. After defining the body as what learns to be affected, it develops a falsification principle, opposite to that of Popper, and which is extracted from the work of the Belgian philosophers Isabelle Stengers and Vinciane Despret. Once this principle defined, it becomes possible to avoid the usual dualism of the physiological versus the phenomenological body.

(78) 1999 : « When Things Strike Back a Possible Contribution of Science Studies to the Social Sciences », **British Journal of Sociology**, Special Millenium Issue edited by John Urry, vol 51 n°1 pp 105-123.

The contribution of the field of science and technology studies (STS) to main stream sociology has so far been slim because of a misunderstanding about what it means to provide a social explanation of a piece of science or of an artefact. Once this misunderstanding has been clarified, it becomes interesting to measure up the challenge raised by STS to the usual epistemologies they believed necessary for their undertakings. The social sciences imitates the natural sciences in a way that render them unable to profit from the type of objectivity found in the natural sciences. It is argued that by following the STS lead, social sciences may start to imitate the natural sciences in a very different fashion.

[traduction pirate en russe *Russian unauthorized translation* (version numérique de : Kogda veschi dajut sdachi: vozmozhnyj vklad 'issledovaniy nauki' v obschestvennye nauki Vestnik MGU. In **Filosofija'**. No. 3/2003, (sur web <http://www.philosophy.ru/library/latour/whenthings.html>)]

(79) « Thou Shall Not Take the Lord's Name in Vain — Being a sort of Sermon in Sociology of Religion », **Res** n°. 39 pp.215-234 [includes a section unpublished in English of (43)]

[Traduction en finnois, *translation in Finish* by Kimmo Kallio « ”Älä lausu turhaan herrasi nimeä.” eraanlainen saarna uskonnollisen puheen epävarmuudesta » in **Tiede & Edistysi**, vol 2, pp. 159-179, 2012]πδf

The search for the precise characterization of regimes of enunciation leads to an exploration of different speech-acts. Religious enunciation, in a Christian tradition at least, implies a completely different type of transfer than information transfer, and also a very different one from reference chains. The enunciation structure is exemplified by the very form of a quasi-sermon which allows one to make visible again the distinction between reference-making and person-making. The effects implied by this exploration is as different from theology as reference chains are different from epistemology.

(80) «Morale et technique : la fin des moyens » in **Réseaux**, numéro spécial anniversaire, numéro 100, pp. 39-58, 2000

Technology is always limited to the realm of means while morality is supposed to deal with ends. In this theoretical paper about comparing those two regimes of enunciation, it is argued that technology is on the contrary characterized by the « ends of means » that is the impossibility of being limited to tools ; then, it is possible to relate in a totally different ways to morality which is not about values, but about the exploration of ends.

[traduction anglaise *English translation* by Couze Venn in **Theory, Culture and Society**, Vol.19, n°5/6 p.247-260 (2002)]. πδf

[traduction néerlandaise *Dutch translation* “Moraal en technologie: Her einde der middelen” in **KRISIS**, *Tijdschrift voor empirische filosofie*, 2002 n°3 pp.3-17]

2000

(81) « Guerre des mondes – offre de paix », article préparé pour *Ethnopsy-les mondes contemporains de la guérison* numéro spécial, Colloque de Cerisy, Guerre et paix des cultures, pp. 61-80 . (see also (85) 2002 )

[traduction chinoise *Chinese translation* in Caizhong & Xindonmei (editors) **Sokal Affair and Science Wars: Conflict between Science and Humanities in Postmodern View** ].

[Traduction italienne *Italian translation* by Stefania Consigliere « Guerra di Mondi - Offerte di Pace » in ([www.laboratoriomappe.it](http://www.laboratoriomappe.it))]

2001

(82) « Gabriel Tarde and the End of the Social » in Patrick Joyce (edited by) **The Social in Question. New Bearings in History and the Social Sciences**, Routledge, London, pp. 117- 132 (2002)

[traduction en allemand *German translation*] « Gabriel Tarde und des Ende des Sozialen », in *Soziale Welt*, n°3 , pp. 361-376, 2001] [republication de la traduction allemande *republication of the German translation* in Christian Borch und Urs Staheli **Soziologie der Nachahmung und des Begehrens. Materialien zu Gabriel Tarde**, Suhrkamp, pp. 39-61, 2009]

[traduction en scandinave *Scandinavian translation* « Gabriel Tarde og det sociales endeligt » (traduction par *translated by* Chirstian Borch in *Distinktion: Scandinavian Journal of Social Theory* N°9 : pp.33-48 ; October 2004)

[traduction en espagnol *Spanish translation as a foreword of the translation in Spanisg of Gabriel tarde* **The Social Laws** en préface à la traduction des **Lois Sociales** de Gabriel Tarde Editorial Gedisa, Barcelona, 200-]

[traduction en turc *Turkish translation by* Firat Berksun, Emre Koyuncu P. Burcu Yalim "Tarde ve Toplumsal Solun", in *Tesmeraksek diz (toplumsal arastirmalar ve sanat sebekesi)* spécial issue on Tarde ve mikrososyoloji, vol 2 n° 03 2008 pp. 34-49 ]

There is a close connection between Gabriel Tarde's social theory and what has become known as actor network theory, especially because Tarde's two refusals : there is no difference between natural and social assemblages ; there is no difference between 'big' and 'small' assemblages in society. Through a reading of Tarde **Monadologie et sociologie** recently republished, the paper explores the technical innovation of Tarde and their import for actor-network theory.

(83) « Et si l'on parlait un peu politique ? », *Politix*, vol.15 n°58, pp.143-166 (2002). πδf

[2003 : traduction en anglais *English translation*] « What if we talked politics a little » 2003 : *Contemporary Political Theory* Vol. 2, number 2, pp.143-164.] πδf

[2004 : traduction en portugais *Portuguese translation* « Se falássemos um pouco de politica ? » *Politica & Sociedade Revista de Sociologia Politica*, n°4 abril, pp. 11-41.] πδf

[réédition en français dans *republication in* A. Blanc et A. Pessin (edis) **L'art du terrain. Mélanges offerts à Howard Becker**, L'Harmattan, 2004 pp.257-284.]

Political enunciation remains an enigma as long as it is considered from the stand point of information transfer. It remains as ununderstandable as religious talks. The paper explores the specificity of this regime and especially the strange link it

has with the canonical definition of enunciation in linguistics and semiotics. The 'political circle' is reconstituted and thus also the reasons why a 'transparent' or 'rational' political speech act destroys the very conditions of group formation.

(84) « What is *Iconoclash* ? or Is there a world *beyond* the image wars ? »

**Iconoclash, Beyond the Image-Wars in Science, Religion and Art** (edited by Peter Weibel and Bruno Latour), ZKM and MIT Press, pp. 14-37 (2002).  $\pi\partial f$

[Traduction allemande en livret séparé *German translation as a separate pamphlet*

**Iconoclash Gibt es eine Welt jenseits des Blickderkrieges ?**, Merve Verlag, Berlin, 76 p. (2002)]

[Republication de la traduction allemande *republication of the German translation* in Josef Fruchtl and Maria Moog-Grunewald (editors) in **Zeitschrift für Aesthetik und Allgemeine Kuntzwissenschaft** Vol ; 57, n°1, pp. 19-44, 2012]

[Traduction slovaque Slovak translation by Michaela Fischerová « Co je Iconolash » Profil 34-46 3-03 4 03 26-45 in **PROFIL** Bratislava]

[Traduction en italien *Italian translation* « Che Cos'è Iconoclash » in **Teorie dell'immagine** edited by prof. Andrea Pinotti and prof. Antonio Somaini, Raffaele Cortina Editore, Milano, pp. 287-330, 2009]  $\pi\partial f$

[Traduction en portugais *Portuguese translation* (par Nicole Reis) « O que é Iconoclash ? ou, Ha Um Mundo Alem Das Guerras de Imagem ? » in **Horizontes Antropologicos Antropologia e Arte**, 14, numéro 29, Janeiro/Junho 2008.]  $\pi\partial f$

[~~re~~ repris en livre sous forme de traduction française par *French translation by* Aude Tincelin in **XIII : Sur le culte des dieux faitiches suivi d'iconoclash**, La Découverte, collection les Empêcheurs, 2009 ; **On the Modern Cult of the Factish Gods**, Duke University Press].

[Republié *republication* edited by Sunil Manghani in **Images: Critical and Primary Sources**, Berg Publishers, xx 20-]

Iconoclasm is when there is a clear intent for the destruction or the demise of an image. Iconoclash is when there is an uncertainty about what is committed when an image –from science, religion or art- is being smashed. The paper presents the rationale and the scene of an exhibit taking place in Germany and which aims at turning iconoclasm –and more generally the critical gesture- into a topic rather than a ressource. It contrasts the different pattern of confidence and diffidence into image in the three contrasted realm of science, religion and art. It offers a classification of the iconoclastic gestures and introduces to the catalog entries.

## 2002

(85) 2002 : « **War of the Worlds, What about peace ?** » Published as a separate pamphlet in Prickly Paradigm Press, edited by Marshall Sahlins, Chicago University Press, Chicago, 55 p. 2002 (version traduite amplifiée et modifiée de *article modified and amplified from* ( 81) *translated in part* by Charlotte Brigg)

[Traduction italienne *Italian translation* « Guerre di mondi, offerte di pace. Ci si può intendere davvero sulla base della natura? » in **Agalma** n° 4 gennaio 2003 p 11-25]  $\pi\partial f$

[Traduction allemande *German translation* « Krieg der Welten -Wie Wäre es Mit Frieden? » in Peter Weibel and Gunther Holler-Schuster (editors) **M-ARS Kunst und Krieg** p 456-486, Graz Hajte Cantzt, 2003 *translated by* Guztav Rozler]

[Republication en livret à part *republication as an independant pamphlet* **Krieg der Welten – Wie Wäre es mit Freiden**, Merve Verlag Berlin, 2004]

If one takes seriously the notion of cosmopolitics developed by Isabelle Stengers and the diplomatic work it entails, one is engaged in a rethinking of the link between cultures and natures –now in the plural- ; it is argued here that the extension of nature can no longer count as the diplomatic way of creating a common world ; alternatives are explored including the notion of constructivisme, an unlikely candidate at first, but a good possibility in the end.

(86) « Another take on the Science and Religion debate », paper prepared for the Templeton series on Science, Religion and Human Experience, Santa Barbara, California. "Thou Shall Not Freeze-Frame » – or How not to Misunderstand the Science and Religion Debate" in James D. Proctor (editor) **Science Religion and the Human Experience**, Oxford University Press, 2005 pp.27-48.

[Traduit en portugais par *Portuguese translation* by Amir Geiger « « Nao Congelaras a Imagem », ou : Como Nao Desentender o Debate Ciencia-Religiao », in *Mana* Vol. 10 : n°2 pp.349-376, 2004]πδf

[Traduit en espagnol *Spanish translation* par Carlos Alberto Pasero « ‘No congelaras la imagen’. O como no desentenderse del debate ciencia-religion » in *Etnografías contemporáneas* Buenos Aires, vol 3, n°3, pp.17-43. 2007.]

[↵ repris en livre dans la version anglaise *republication in book* XIII Duke University Press]

[Traduction allemande *German translation* in a book on **Unbestimmtheit** edited by Julian Müller.]

Like other articles (43), (79), this article pursues the comparison between the religious and the scientific regimes of enunciations ; it tries in particular to explore the conditions of felicity of religious talks by distinguishing it from information ‘double click’ and shows that the link between belief and religion is a category mistake ; drawing on some of the iconography assembled for Iconoclash, it shows how scientific and religious images differ in the path they establish between successive images.

(87): 2003 :« The Promises of constructivism », chapter for a book in Don Ihde (editor) **Chasing Technology : Matrix of Materiality**, Indiana Series for the Philosophy of Science, Indiana University Press, pp. 27-46 (2003).

[2003 : Traduction allemande German translation in Jörg Huber (editor) **Interventionen 12**, Zurich Edition Voldemeer, pp. 183-208 (2003).]

Constructivism is a much abused word. But since Ian Hacking has done a review of some of his meanings, an effort is made to see how it can be rescued from the disrepute of ‘social’ constructivism. Special stress is put on the metaphors of construction and on the models of action implied by its different meanings. An alternative is offered to the classification offered by Hacking and a strong contrast is established between construction and deconstruction

(88) 2004 : « Scientific Objects and Legal Objectivity» (un chapitre de *a chapter of La Fabrique du droit* traduit par *translated by Alain Pottage*) in Alain Pottage and Martha Mondy (editors) in **Law, Anthropology and the Constitution of the Social : Making Persons and Things**, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, pp.73-113. πδf

[traduction chinoise *Chinese translation* in *. Jianghai Academic Journal*.]

A comparative ethnography of fact-making in science and judgment-making in law may allow to separate again what has been mixed up in the traditional definition of matter of fact: an ability to close up the discussion and an ability to produce proofs by enticing objects to bear witness on what is said about them. There is objectivity in both but one refers to a mental attitude of indifference to the solution while the other -objectivity- refers to the many intimate and even passionate contacts with the state of affairs at hand. It would surely be advantageous to distinguish again referential chains of science and the very peculiar type of closure of law.



(88bis) traduit par *translated by* Adrian Monaghan- Akrich, M., M. Callon, et al. (2002). "The Key to Success in Innovation Part I: The Art of Interestement."

***International Journal of Innovation Management*** 6(2): 187-206. *pdf*

Akrich, M., M. Callon, et al. (2002). « The Key to Success in Innovation Part II: The Art of Choosing Good Spokespersons. » ***International Journal of Innovation Management*** 6(2) p. 207–225. *pdf*

## 2003

(89) : « Why Has Critique Run Out of Steam ? From Matters of Fact to Matters of Concern », ***Critical Inquiry*** Special issue on the Future of Critique. Vol 30 n° 2 pp.25-248 (Winter 2004). *pdf*

[Republication en version raccourcie *shortened version republished in Harper's Magazine* April 2004 pp.15-20.]

[Republication *reprinted in* Bill Brown (editor) **Things**, Chicago : The University of Chicago Press, pp.151-174 ]

[Traduction en espagnol *Spanish Translation* « Perque se ha Quedado la Critica sin energia? De los Asuntos de Hecho a las Cuestiones de Preocupacion »

***Convergencia Revista de Ciencias Sociales*** Anno 11, Num 35 Mayo-Agosto 2004 17-50 (translated by Antonio Arellano Henandez]

[Traduction en suédois *Swedish translation* [http://www.fronesis.nu.](http://www.fronesis.nu)]

[Traduction en allemand dans un livret séparé *German translation in a separate booklet* by Heinz Jatho « Elend der Kritik ; Vom Krieg um Fakten zu Dingen von Belang » Diaphanes, Zurich & Berlin 60 pages, 2007]

[Traduction en danois sous forme d'un petit livret *Danish translation as a separate booklet* « Ting Hvorfor et dampen gaet af kritiken? fra kendsgerninger til anliggender », in Kuntstakademiets Arkitektskole, 2007]

[Reimprimé partiel *partial reprint VOID Digest* Vol 1 May 2011 *pdf*.]

The critical spirit might have turned empty as long as there is no alternative to the first empiricism -that of matter of fact: doubting of matters of fact can only mean getting away from the possibility of providing a proof. Things are different if a second empiricism is argued for, one that deals not with matters of fact but with matters of concern. Then, it might be possible to provide public proofs even though facts are no longer indisputable.

(90) « A Dialog on Actor Network Theory with a (Somewhat) Socratic Professor », **The Social Study of Information and Communication Study**, edited by C. Avgerou, C. Ciborra, and F.F. Land, Oxford University Press, 2004, pp.62-76.

[traduction en français *French translation* »Comment finir une thèse de sociologie ? Petit dialogue entre un étudiant et un professeur (quelque peu socratique) in Alain Caillé, A., Dufoix, S. (eds.), **Une théorie sociologique générale est-elle pensable ?** (traduction par *translated by* Alain Caillé et Philippe Chanial), **La Revue du M.A.U.S.S.**, n°34, p.154-172. "]

[republié *republished in* Livres XII]

[Traduction portugaise *Portuguese translation* « Como terminar uma tese de sociologia: pequeno dialogo entre um aluno e seu professor (um tanto socratico) »

(traduction José Glebson Vieira et al) in **Cadernos de Campo** 14/15 2006  
décembre 2006 p. 341-352]πδf

[Traduction polonaise *Polish translation* « Prolog w formie dialogu pomiędzy studentem i (cokolwiek) sokratycznym Profesorem », przeł. Krzysztof Abriszewski, Adrian Gahbler, Andrzej Kilanowski et al. „**Teksty Drugie**” 1-2: 127-143, 2007].

Actor-network-theory is both a now well known method of social science – especially influential in organisation and information studies- and yet quite misunderstood because of the way it establishes a link between theory and field work. This paper uses the unusual medium of dialog to presents the various difficulties that exist in trying to ‘apply’ ANT to a given subject. Through the use of polemics and irony it reviews as well many of the well known weaknesses of this methodology.

(91) « Le rappel de la modernité : approches anthropologiques» contribution au séminaire de Philippe Descola au Collège de France. In **Ethnographiques.org** n°6 Novembre 2004 <http://www.ethnographiques.org/documents/article/ArLatour.html>

[traduction en Espagnol *Spanish translation* Translated by: M. Alicia Criado 42 « Llamada a revisión de la modernidad. Aproximaciones antropológicas. »" in **Antropólogos Iberoamericanos en Red**, www.aibr.org] special issue 2005 November-December.]

[2007 Traduction en anglais English translation "The Recall of Modernity - Anthropological Approaches" (traduction par translated by Stephen Muecke) in **Cultural Studies Review** Vol 13 n° 1 March 2007 pp. 11-30 Sydney, Australie] πδf

[Traduction en italien par *Italian translation by* Carlo Milani « « Il Richiamo della modernità approcci antropologici », en postface de la réédition italienne *as the postword to the republication of the Italian translation of Non Siamo Mai Stati Moderni*, 2009, pp. 191-218.]

What has happened to the project of ‘symmetric anthropology’ in the last twenty years ? What difference does it make to consider a multiplicity of cultures over the background of a unified nature, or a multiplicity of natures in addition to a multiplicity of cultures ? In which way does it open up another type of scientific anthropology, no longer based on comparison but on ‘diplomacy’ ? Can modernity, as an interpretation of the former ‘West’, be recalled ? This paper builds on the theme of We Have Never Been Modern and of (85).

## 2004

(92) « Whose Cosmos ? Which Cosmopolitics ? A Commentary on Ulrich πδf’s Peace Proposal ? » in **Common Knowledge**, Vo. 10 Issue 3 Fall 2004 pp.450-462. πδf

[republication de *republication of* Whose cosmos, which cosmopolitics? Comments on the Peace Terms of Ulrich Beck, in Caroline Y. Robertson-von-Trotha (sous la direction de) **Kultur und Gerechtigkeit**, Nomos Baden Baden 2007, 43-56]

[Traduction française *French translation* « Quel cosmos ? Quelle cosmopolitiques » in Jacques Lolive et Olivier Soubeyran (sous la direction de)

**L'émergence des cosmopolitiques- Colloque de Cerisy**, Collection

Recherches, La Découverte, Paris, 2007 pp. 69-84.]

[republication *republication* in Jeffrey Perl (editor) **Civilian Scholarship**, Duke University Press, 200-]

[Republication en français *republication in French* in Emilie Hache (sous la direction de) **Ecologie politique, cosmos, communautés, milieux**, Editions Amsterdam, Paris 2012, pp. 35-50.π∂f]

Cosmopolitanism is one of the great traditions in political philosophy, human rights and international law. There is however, a much more recent and small interest in cosmo-politics, as exemplified by Isabelle Stengers' philosophy. In the first one, the cosmos –assimilated with nature- is taken for granted and politics is taken as meaning international or global. In the other tradition, however, cosmos and its potential unity is precisely what is up for grabs. The paper comments Ulrich Beck's lead article and increases the contrast between the two. Like (85) and (87), this article explores the possibility that constructivism might be a better resource for universality than naturalism.

(93) « What is Given in Experience ? A Review of Isabelle Stengers 'Penser avec Whitehead', in **Boundary 2**, vol.32 n°1 spring 2005 pp.222-237.

Whitehead is very difficult and somewhat neglected thinker. Isabelle Stengers has succeeded in offering a systematic reading of his scientific as well as his theological arguments. The result is a crucial contribution to a metaphysics that reopen the question of what Whitehead had called the 'bifurcation of nature', that is, the unwarranted distinction between primary and secondary qualities. The result, according to this review, is a serious proposition for a second empiricism.

(94) « The Powers of Fac Similes : a Turing Test on Science and Literature » in edited by Stephen J. Burn & Peter Demsey **Intersections Essays on Richard Powers**, Dalkey Archive Press, Champaign, 2008, pp. 263-292.

The shift from first to second empiricism, requires a new way of handling the empiricism of 'things' instead of the empiricism of 'objects'. To acquire the proper literary resources to do so, it's useful to turn toward the great American Richard Powers and lift out of its novels some of the tool to present again the connections between characters and technical or scientific entities. But the task is even more interesting when those resources are then used to read again a classic of scientific literature, in this case Alan Turing famous article from the 50s where he imagines his famous test. By comparing those two texts, one explicitly literary and the other implicitly so, a common vocabulary might be emerging for realism.

(95) « Un dialogue sur les deux systèmes de sociologie » in (collectif) **Compétences critiques et sens de la justice : Colloque de Cerisy**, Economica, Paris, 2009, pp. 359-390.π∂f

The dialog form is a powerful way of enquiring into subtle and delicate matters where no stable position is possible. This is the case when the author is asked to explore the disagreements between GSPM (the Boltanski Thévenot centre in Paris) and the CSI, to which he pertains. Since the relations are friendly, the intellectual contrast is rarely highlighted. Through the fiction of two doctorate students, one in GSPM who aspires to be at CSI and one at CSI who long to use GSPM's methods, the oppositions between a moral and political sociology and sociology of translation are deployed. The great advantage of the dialog is that the dialog is allowed not to conclude. This is also the occasion to pursue, as in (94) and (90) new literary forms.

(96) « From *Realpolitik* to *Dingpolitik* – An Introduction to Making Things Public » in Bruno Latour & Peter Weibel **Making Things Public-Atmospheres of Democracy** catalogue of the show at ZKM, 2005, MIT Press. π∂f

[Traduction en allemand *German Translation by Gustav Rozler Von der Realpolitik zur Dingpolitik* oder Wie man Dinge öffentlich macht (traduction allemande en livret indépendant *English translation as an independent pamphlet*), Merve, Berlin 2005]

[Traduction légèrement abrégée en hollandais, *slightly abridged version in Dutch by Peter-Paul Verbeek* « *Van Realpolitik naar Dingpolitik. Over publieke dingen en de res publica* » in *Krisis*, N°2, 2005, 40-61] πδf

[Publication of an earlier draft in **Antinomies of Art and Culture: Modernity, Postmodernity, Contemporaneity**, Terry Smith (Editor), Okwui Enwezor (Editor), Nancy Condee (Editors)]

[Republication in **New Critical Writings in Political Sociology** edited by Alan Scott, Kate Nash and Anna Marie Smith, Ashgate Publishing, pp. 515-539, 2009].

[Traduction en italien en livret indépendant *Italian translation as an independent pamphlet* by Elena Piaggessi & Giovanni Romano **Dingpolitik, Come rendere le cose pubbliche**, Postmedia, Milano, 2011]

[Traduction en Coréen *Korean translation in a volume translated and edited by Sungook Hong Ingan, Samul, Dongmang* ("Humans, Things, Alliance") (Seoul: Eum, 2010), pp. 261-304 et en fascicule indépendant par le Nam June Paik Center, 2010]

Realpolitik turns out to be a very unrealistic version of politics. In effect, most of our political passions and interests are turned toward things –the old English and German Ding- that could be translated nowadays by ‘issues’. But in spite of this constant attention to things, political theory remained in a rather abstract level of opinions, positions, standing, problem solving and, in general, discursive attitudes. The idea of the paper and thus of the show is to bring politics back to things and to see what happens when the various assemblies in which things are shaped and decided are compared to the traditional vocabulary of politics. The paper tries to present an overview of the catalogue by slowly shifting attention from objects to things .

## 2005

(97) « What is the style of matters of concern ? Two lectures in empirical philosophy », Spinoza Lectures at the University of Amsterdam, April and May 2005, publié sous forme de document indépendant, *published as an independent pamphlet*, Van Gorcum, Amsterdam, 51 pages, 2008. πδf

[Traduction allemande de la deuxième conférence *German translation of the second lecture* par Frank Born (translator) « Die Asrgetik der Dinger von Belang » in Anne von der Heiden & Ninal Zschocke (editors) **Autorität des Wissens**, Diaphanes, Zurich, 2012, p.27-46 ]

It has become of great interest to inquire into the history of what Whitehead called « bifurcation of nature ». This history is possible provided we connect art history with science history to dig into the reasons why the distinction between primary and secondary qualities has been thought so central since the time of Locke all the way to the present debates around « naturalism ». Those lectures try to sketch this history, thus defining a second empiricism in the line of the one proposed by William James, one that is defined more by « matters of concern » than by « matters of fact », whose very peculiar aesthetics is being explored.

## 2006

(98) « Sur un livre d’Etienne Souriau : *Les Différents modes d’existence* » (non publié).

[version abrégée *short version* « Pluralité des manières d’être » in **Agenda de la pensée contemporaine**, Printemps 2007, n°7 pp.171-194]

[Traduction anglaise *English translation* by Stephen Muecke « Reflections on Etienne Souriau's *Les Modes d'existence* », in (edited by Graham Harman, Levi Bryant and Nick Srnicek *The Speculative Turn* re.press Australia) **The Speculative Turn. Continental Materialism and Realism**, re.press, pp. 304-333, Melbourne, Australie] [http://www.re.press.org/book-files/OA\\_Version\\_Speculative\\_Turn\\_9780980668346.pdf](http://www.re.press.org/book-files/OA_Version_Speculative_Turn_9780980668346.pdf)

In a totally forgotten book, Etienne Souriau, a mid 20th century philosopher had very daringly proposed to tackle straight on the question of the plurivocity of being not, as is so often the case in the history of philosophy, by offering variations on the one central mode –that is knowledge- but by insisting that there might exist entirely different modes. Feeding on the key notion that propositions too are given in experience, as James said, it is one of the most extraordinary enterprises to give flesh to James' notion of pluriverse. Since the notion of mode of existence is so germane to the notion of regimes of enunciation, a close reading of Souriau's book is called for.

(99) « A Textbook Case Revisited. Knowledge as mode of existence », in E. Hackett, O. Amsterdamska, M. Lynch and J. Wacjman (editors), *The Handbook of Science and Technology Studies –Third Edition*, (2007) pp. 83-112, Cambridge, Mass, MIT Press. πdf

[Traduction française partial *partial French translation* par Christelle Gramaglia et et David Jamar « La connaissance est-elle un mode d'existence : rencontre au muséum de James, de Fleck et de Whitehead avec des fossiles de chevaux » in Didier Debaise ***Vie et expérimentation : Peirce, James, Dewey*** (sous la direction de) Vrin Paris, pp.17-44, 2007.]

[Traduction allemande *German translation in* translated by Gustav Rozler in Anke Te Hessen Fink-Verlag on „Wissenschaft im Museum – Ausstellung im Labor, 20--].

The paper starts by a visit to an exhibit at the Natural History Museum in New York which shows in parallel series of fossils of horse evolution and series of how paleontologists have varied in their reconstruction of this evolution. It is the occasion to test again an argument at the heart of science studies and history of science : is there a history of science ideas about nature, or also a history of the objects known by science. If the latter is the case, then do we have the philosophical resource to think this change of conception through ? Using James, Fleck, Whitehead and more recent science studies results, the paper tries to « desepistemologize » knowledge on the one hand while « reontologizing » it on the other.

(100) « L'économie, science des intérêts passionnés », introduction à la republication de Gabriel Tarde, **Psychologie économique**, Paris, Les Empêcheurs (avec Vincent Lépinay).

[Publication d'un extrait *publication of an extract* in « L'économie est subjective donc quantifiable » in p 379-384 in Michel Wieviorka **Les sciences sociales en mutation**, Editions Sciences Humaines, Auxerre, 2007]

[Traduction en espagnol *Spanish translation by*, Heber Cardoso, **La economia, ciencia de los intereses apasionados – Introduccion a la antropologia economica de Garbiel Tarde**, Manantial, Buenos Aires, 2009.]

[Traduction en anglais *English translation*, **The Science of Passionate Interests : An Introduction to Gabriel Tarde's Economic Anthropology**, Prickly Paradigm Press, Chicago, 2009.]

[Traduction en allemand *German translation*, par Gustav Roßler **Die Ökonomie als Wissenschaft der leidenschaftlichen Interessen**, Suhrkamp, Francfort, 2010.]

[Traduction en portugais *Portuguese translation* ESTAMPA (www.estampa.pt), Lisbonne]

Gabriel Tarde's book on economics is the last one he published. It has been totally forgotten even though it is a masterpiece of social psychology. In many ways one can say that Tarde has been founding the sociology and anthropology of markets. His key contribution is that far from adding social elements to the cold calculation of economics, Tarde shows that in order to quantify relations of attachments between people and goods, one has to take into account the psychological aspects. The more you psychologize it (in Tarde specific sense of intra and not inter psychology) the more you will be able to quantify it. He uses this argument to criticize Marxism, to expose the weaknesses of social darwinism, to propose a solution to the so called « Adam Smith's problem » and has a myriad of other insights about a question which has never been more important than today. The foreword presents the program and summarizes the part that have been cut from this edition.

## 2007

(101) « On Sloterdijk » lecture given at the special symposium, Bruxelles, Académie flamande des sciences, Février 2007.

(102) « A Plea for Earthly Sciences », Keynote adress at the British Sociological Association, East London, april 2007 to be published in Judith Burnett, Syd Jeffers and Graham Thomas (editors) **New Social Connections: Sociology's Subjects and Objects**, Palgrave Macmillan, pp. 72-84 London (2010).

[traduction allemande *German translation* in Herbert Kalthoff]

The extension of ecological crisis have also extended the need for a politics of science. To the point where the distinction between 'natural' and 'social' sciences has become moot : it might be more rewarding to direct our attention to 'earthly sciences' (not to be confused with 'Earth science').

(103) « Turning Around Politics – A Note on Gerard de Vries' Paper », **Social Studies of Science**, 2007, Vol. 37, Issue, 5 pp. 811-820. πδf

The criticism levelled by Gerard de Vries against the political theory implicit in science studies offers a good occasion to render more precise the different meanings the word « politics » may have in the literature on the « politics of science ». It is certainly time to use the same methods that have modified the theory of science so much, on the practice of politics. The commentary on de Vries's paper offers just such a clarification by distinguishing five successive meanings of the adjective « political ».

(104) « The Netz-Works of Greek Deductions – A Review of Reviel Netz's The Shaping of Deductions in Greek Mathematics », **Social Studies of Science**, Vol 38, n°3, pp. 441-459, 2008. πδf

[Traduction française *French translation* par Dominique Vinck et Rigas Arvanitis « Un livre de Reviel Netz pour une approche non formaliste des formalismes » in

*Revue d'Anthropologie des Connaissances*, Vol. 3, n°2, pp 185-205, 2009

<http://www.cairn.info/revue-anthropologie-des-connaissances-2009-2.htm> ]

Netz's book is, without question, the most important work in science studies since Shapin & Schaffer **Leviathan and the Air Pump**. By resorting to a very original semiotic and constructivist method, it manages to redescribe entirely the practice of deduction in the beginning of Greek geometry. It shows how this practice bears almost no connection with the various theories of abstraction and conviction that have been offered by philosophers from Plato onwards. It offers the first systematic non-formalist description of formalism at its early historical stage. In doing so it offers the best occasion to elaborate a metalanguage to speak concretely of abstraction.

(105) « Pour un dialogue entre science politique et *science studies* », *Revue française de science politique*, Vol. 58, n°4, pp. 657-678, 2008.  $\pi\hat{o}f$

The two disciplines of political science and science studies both use the words politics and science, and yet their meaning are so different that they seem incommensurable : an effort is made, from the science studies side, to explain to political scientists the various uses of those words and how they could relate to political science properly speaking. Building up on (103), the paper shows that only one meaning of the four of the word 'science' does actually distinguish it in a radical way from 'politics'. Once this meaning is circumscribed, a more fruitful collaboration between science studies and political science could be developed.

(106) « Morale ou moralisme ? Un exercice de sensibilisation » in *Raisons Politiques*, n° 34 mai 2009, pp. 143-166 (avec Emilie Hache).  $\pi\hat{o}f$

[traduction anglaise *English translation* « Morality or Moralism, An Exercise in Sentization » (translated by Patrick Camilier) in *Common Knowledge*, Vol. 16, n°2, pp. 311-330 (with responses by S. Mulhall, T. Zamir, M. Tamen & M. Rowlands pp. 331-360) Spring 2010]

The ANT argument has often been suspected of dubious moral grounds ; the accusation is made by those who use a roughly kantian definition of what it is to occupy a moral upper ground. By following the contrasts between four different texts (Comte-Sponville, Kant, Serres et Lovelock), the paper explores what an 'objective morality' would look like and how to compare the Kantian axiology with the ANT's possible definition of an object-oriented-morality. Especially important is the semiotic definition of the moral intensity of a text, this intensity being defined by the ability for someone to feel responsible by responding to the calling of more beings than the ones expected from the moralist tradition.

(107) « It's the Development, Stupid ! » or How Can we Modernize Modernization ? » commenting upon *T. Nordhaus, and M. Shellenberger, Break Through. From the Death of Environmentalism to the Politics of Possibility*, New York, Houghton Mifflin Company, 2007 (unpublished in English).

[version éditée et raccourcie *edited and shortened version* "Love your monsters" in Ted Nordhaus and Michael Shellenberger, **Love your monsters.**

**Postenvironmentalism and the Anthropocene**, Breakthrough Institute, 2011, pp. 17-25 <http://breakthroughjournal.org/contact.shtml>]  $\pi\hat{o}f$ .

Nordhaus and Shellenberger's book has somewhat infuriated their fellow conservationists, but it tackles just the right set of philosophical questions about the psycho social limits to be put on the notions of limits to growth and to development. The paper follows the authors in their exploration of the right set of political passions necessary to extract political ecology from its obsession with nature. It argues that it is not at the moment when humans and non humans finally clearly come into the same arenas that the notion of environment should be revived to distinguish again between a natural realm to be protected and a

human realm to be shamed for its past deeds. In effect, the question is to resume modernization by accepting to take up the burden that the first modernizations had simultaneously created and denied.

## 2008

(108) « The Migration of the Aura – or How to Explore the Original Through Its Facsimiles », a chapter prepared for Thoma Bartscherer and Roderick Coover (editors) **Switching Codes. Thinking Through Digital Technology in the Humanities and the Arts**, University of Chicago Press pp. 275-297 (with Adam Lowe), 2011.

[traduction en Italien *Italian translation* – « La migrazione del aura -overo come esplorare l'originale attraverso le suo copie » par Davide Borsa in **Materiali di Estetica Memoria e identità del luogo. Il progetto della memoria** “Memoria e identità del luogo. Il progetto della memoria” (“Memory and Identity of Place. The Memory Project) Maggioli Editore, Milano, pp. 49-72, 2011. *pdf*]

[Traduction en français *French translation* in « La migration de l'aura ou comment explorer un original par le biais de ses facsimilés ». Suivi d'une critique par Johanne Lamoureux « Autour de la migration de l'aura, le grand déménagement' ». In **Intermédialités** n° 17, Printemps 2011 pp. 173-205.]

[Republication de la version anglaise *replication* in Pasquale Gagliardi The Miracle of Cana. The Originality of the Re-production, Cierre Edizioni, Caselle di Sommacampagna, pp. 105-116, 2011] *pdf*

Following the marvelous example provided by the fac simile of Veronese's *Nozze di Cana* in San Giorgio in Venice and contrasting this case of a good reproduction with the catastrophic restoration of Holbein's *Ambassadors*, the paper explores the reason why common sense has so much difficulty with the notion that a fac simile may actually add new layers of originality to the original –contrary to the thesis so much popularized by Benjamin's essay on mechanical reproduction. Contrary to this too famous essay, the paper argues that digital technologies have nothing « slavish » nor « mechanical » about them, and that fac similes allow to peel away the many layers composing the originality of a work of art –to the point when a painting too, although so obviously material, can be taken as an instance of performative art.

(109) « Si tu viens à perdre la Terre, à quoi te sert de sauver ton âme ? », in Jacques-Noël Pérès (sous la direction de) **L'avenir de la Terre: un défi pour les Eglises**, Desclée de Brouwer pp. 51-72 (2010).

The ecological crisis, by forcing us to reconsider the very notion of “nature”, may allow to revisit questions of politics but also of religion. It is certainly the case with much literature on the spirituality of ecology: the idea of contrasting the Earth with Heaven and to use the tired old cliché of the soul/body distinction, becomes absurd if the Earth itself is missing. The paper reviews this tension by using the classical topos of eschatology and by distinguishing the notion of “nature” which has to be “left behind”, for that of “Creation”. By revisiting the notion of Creation, the paper tries to explore a new set of metaphors in which the crucial distinction between perdition and salvation would pass, from now on, not between Earth and Heaven, but between Care and Negligence. This might allow the “ecological spirituality” to overcome the political limitation of a “defense of nature”.



(110) « What's organizing ? A Meditation on the Bust of Emilio Bootme », a paper for the reception of a doctorate *honoris causa* granted by the University of Montreal, Montréal, May 21<sup>st</sup>. « What's the Story? Organizing as a Mode of Existence », Published in Passoth, Jan-Hendrik, Birgit Peuker and Michael Schillmeier **Agency without Actors? New Approaches to Collective Action**. London: Routledge pp. 164-177, 2012.

Although theories of organizations have analyzed many formal and informal types of organizations, they often fail to follow the specificity of the organizational mode of existence because they suppose the very existence of macro-actors instead of looking at how organizations attempt to solve practically this problem. This essay in organization theory reviews some of the difficulties in tracing the specific path of *organizing* (taken as a gerund). Using some fresh experience of the author in administration, the paper focuses on the specificity of the organizing *script* and attempts at isolating this specificity from what sociologists and political scientists have made of it. It shows that it is only once the sociological fallacy of a macro-actor has been put aside, that it is possible to detect the "flip-flopping" that is so peculiar with those scripts the circulation of which generates organizations in their wake without ever relying on macro-actors.

(111) « Le Fantôme de l'esprit public. Des illusions de la démocratie aux réalités de ses apparitions », Introduction à **Le Public Fantôme**, traduction française de **The Phantom Public**, par Walter Lippmann (traduction Laurence Decréau), Editions Demopolis, pp.3-49, 2008.

Although Lippmann has been the journalist of the "American Century" and that he is still well known in communication studies because of his **Public Opinion**, his book the **Phantom Public** has not been taken for what it really is: the **Prince** of the 20<sup>th</sup> century. To introduce the translation to the French, a long foreword has been written to establish Lippmann's credentials and to highlight why his devastating critique of the illusions of democracy as it has been thought in the Continental tradition, does not preclude a deep conviction for democracy. On the condition of modifying deeply what is meant by "the public" which bears no resemblance with the Public represented by a government. This long paper is a sequel of the introduction to **Making Things Public** (96) which was dedicated to Lippmann's phantom.

(112) « A Cautious Prometheus ? A Few Steps Toward a Philosophy of Design (With Special Attention to Peter Sloterdijk) », in Fiona Hackne, Jonathn Glynne and Viv Minto (editors) Proceedings of the 2008 Annual International Conference of the Design History Society – Falmouth, 3-6 September 2009), e-books, Universal Publishers, pp. 2-10. *pdf*

[Traduction allemande *German translation* in Marc Jongen, Sjoerd van Tuinen and Koenraad Hemelsoe (editors) « Ein Vorsichtiger Prometheus. Einige Schritte hin zu einer Philosophie des Designs, unter besonderer Berücksichtigung von Peter Sloterdijk » (edited by Werner Fricke) **Die Vermessung des Ungeheuren. Philosophie nach Peter Sloterdijk**, München 2009 (Wilhelm Fink Verlag pp. 356-373.) *pdf*

[Traduction italienne « Un Prometeo cauto ? Primi passi verso una filosofia del design », in **Il discorso del design Pratiche di progetto e saper-fare semiotico**, Serie speciale rivisat dell Associazione Italiana di Studi Semiotici Anno III, n° 3/4 pp. 255-263.] *pdf*

[Traduction portugaise *Portuguese translation* in **Agit Prop**]

[Traduction allemande partielle *partial German translation* « Ein Vorsichtiger Prometheus ? Design im Zeitalter des Klimawandels » in **ARCH+** 196-197 pp. 22-27.]

[Traduction française partielle *partial French translation* by Patrice Bollon « Un Prométhée circonspect » in **Architecture Aujourd'hui**] *pdf*

[*Republication in edited by Willem Schinkel Liesbeth Noordegraaf-Eelens In Media Res. Peter's Sloterdijk's Spherological Poetics of Being, 2011 151-165*]

The very spread of the word “design » from daily objects to cities and ecosystems, is taken here as a symptom of an interesting switch in the theory of action that has been typical of modernism. The paper review five connotations of the verb “to design » and analyze them as an alternative to the notion of “construction » and “fabrication”. It then presents the work of Peter Sloterdijk has a crucial contribution to the philosophy of design. It shows especially how Sloterdijk’ notion of explicitation allows to reconsider materiality (a materiality to which design has always been sensitive) but freed from naturalization as well as from the balancing act between form and function. Finally, it offers a challenge to the design theorists for inventing the tools that could allow this philosophy of design to “draw together » matters of concern.

(113) « Will Non-Humans be Saved ? An Argument on Ecotheology », **Journal of the Royal Anthropological Institute** V. 15, 459-475 *.pdf*

[2009 : traduction en italien *italian translation* « **I non-umani saranno salvati? Una discussione in ecoteologia** », in Biblioteca Husserliana. Rivista di fenomenologia, Monografie, Vol.II, 2009]

Using for the first time explicitly some of the results of the Inquiry into the Modes of Existence, the paper tackles the difficult question of the relations between ecology and theology. It first elicits the contrast between science – reference- and religion –presence- in their common opposition with common sense. Then, following Whitehead, it takes apart the notion of “nature » to show that it is composed of two different modes of existence (building on 99). This makes possible a reinterpretation of the debate between religion and science around the key figure of Darwin freed from the constraints imposed upon him by a false debate about “nature”. It ends by offering another connection between religion and creation –or rather creativity (building on 107 and 109).

(114) « Coming Out as a Philosopher », lecture for the reception of the Siegfried Unseld Preis, Francfort, September 2008 sous une forme légèrement modifiée dans *published in a modified form* in **Social Studies of Science** Vol. 40, n°4 August 2010, pp. 599-608. *pdf*

Sage most cited article

[http://sss.sagepub.com/cgi/reprint/40/4/599?ijkey=f8OE6NW9G8GSA&keytype=ref&siteid=spsss&utm\\_source=eNewsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=1J22](http://sss.sagepub.com/cgi/reprint/40/4/599?ijkey=f8OE6NW9G8GSA&keytype=ref&siteid=spsss&utm_source=eNewsletter&utm_medium=email&utm_campaign=1J22)

For twenty years a systematic philosophical project has been pursued on the side: that is, to compare each of the ways in which truth production are being defined in the European tradition inside which philosophy has developed. Thus, to the analysis of networks that has been the main object of publications so far, another feature has to be added: the “key » in which each type of network is able to spread, this key defining for each “mode of existence » the felicity and infelicity conditions necessary to grasp it. It is this philosophical project that aims at providing a *positive* philosophical anthropology of the moderns in place of the only negative argument, proposed so far, that “we have never been modern”. The

lecture offers an alternative intellectual biography and a sketch of the philosophy to be published later.

## 2009

- (115) « Spheres and Networks. Two Ways to Reinterpret Globalization », *Harvard Design Magazine*, Spring/Summer, 30 pp. 138-144, 2009. *pdf*  
[Traduction française par Jean Saavedra-ESSEC « Sphères et réseaux, deux façons de saisir le global » in *Les Etudes du CFA* n° 26, Septembre 2009]  
[Traduction en russe *Russian translation* by Luba Bronzino in " Bulletin of people's " Friendship, University of Russia " ([http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=9657](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=9657))]

A joint lecture with Peter Sloterdijk to explore the two concepts of “sphere » and of “network”, the paper (in line with 112) shows that there is only an apparent contradiction between the two concepts, contradiction that is maintained only as long as the nature/society trope is maintained. Both concepts act as an alternative definition of space and, although they seem to restrict the expansion of modernism concepts (especially nature), they are in effect the only way to find rooms for the artificial and material conditions of an ecological space.

- (116) « Tarde’s idea of quantification » in Mattei Candea (editor) **The Social After Gabriel Tarde: Debates and Assessments**, Routledge, London, pp. 145-162, 2010. *pdf*

Even though Tarde is said to have had a literary view of social science, he himself was deeply involved in statistics (especially criminal statistics) and took an essentially quantitative view of social phenomena. What is so paradoxical in his view of quantification is that it relies not only on the aggregates but also on the individual element. The paper reviews this paradox, the reason why Tarde was so intent on finding a quantitative grasp for establishing the social sciences and relates the type of data Tarde envisioned with the peculiar new types of information available today in digital formats, datascares that might vindicate many insights that seemed so odd at the time of Tarde. (see also 82)

- (117) « Entering a Risky Territory – Space in the Age of Digital Navigation » (with Valérie November and Eduardo 2ho) in **Environment and Planning D: Society and Space** 2010, volume 28, pages 581-599. *pdf*  
[Traduction polonaise *Polish translation* in « Wkraczając na terytorium ryzyka » *Kultura Popularna* 3-4 (9-10) pp. 2010 103-125. *pdf*]

The great advantage of the digitalization of maps has been to rematerialize the practice of using maps. It is thus much easier than before to contrast the mimetic from the navigational use of maps made every day more visible by the developments of digital techniques. The paper aims at opening a conversation between science studies and geography by showing how the notion of territory itself may now be clearly seen as an artefact from a mimetic usage of maps.

- (118) « Le Sphinx de l’oeuvre » – introduction à la réédition de Etienne Souriau, **Les Différents modes d’existence suivi de « l’oeuvre à faire »**, PUF, pp. 1-75, 2009. Paris (avec Isabelle Stengers). *pdf*

Souriau’s extraordinary small book published in 1943 aimed at renewing metaphysics by multiplying the modes of existence and also at insisting on one mode among many that he called “instauration”. The extreme difficulty of the text and its novelty requires a long introduction to situate this book in Souriau’s career and to help readers navigate this thoroughly idiosyncratic work. This paper builds on some aspect of (98).

(119) « La société comme possession – la preuve par l'orchestre » in Didier Debaise (sous la direction de) **Philosophie des possessions**, Les Presses du Réel, Dijon, 2011 pp. 9-34.

[Traduction anglaise *English translation by Liz Libbrecht* in Mattei Candea (editor) ]

[Traduction en portugais (Brésil) *translation in Portuguese by Pedro Heitor Barros Geraldo*, in **Revue Confluências**, 20--]

Gabriel Tarde's definition of society as based on "the reciprocal possession of all by everyone through multiple forms" is still as puzzling today as it was in the 19<sup>th</sup> century: in this paper, a clarification is introduced by distinguishing two meanings of possession one related to space and the other to time; this allows to show how Tarde comes to criticize the very notion of a *sui generis* society so important for de and later sociologists; Fellini's *Prova d'Orchestra* comes handy to show that no organization is based on the distribution of roles and functions by some mysterious supra individual entity for the rather striking reason that, in the eyes of Tarde (and also ANT) the whole is always smaller than the parts. Such is the basis of Tarde's very original definition of liberalism.

## 2010

(120) « Steps Toward the Writing of a Compositionist Manifesto » **New Literary History**, Vol. 41, 471-490, 2010. πδf

[republication en anglais *English republication* in Valérie Deifel, Bernd Kraefner and Virgil Widrich (editors) **An envelope for arts, sciences, politics and us. Mixing realities and mediating myths and methods**, Springer Wien New York, pp. 12-35, 2012.]

[traduction en grec *Greek translation* in [www.lasttapes.gr](http://www.lasttapes.gr)]

[traduction allemande German translation by von Hagen Schölzel « Versuch eines „Kompositionistischen Manifests“ » in **Zeitschrift für Theoretische Soziologie**.]

[republication anglaise *English republication* in Catherine de zegher Gerald McMaster **Catalogue of the 18th Biennale Sydney**, 2012 pp. 65-78]

In this paper, written in the outmoded style of a "manifesto", an attempt is made to use the word "composition" as an alternative to critique and "compositionism" as an alternative to modernism. The idea is that once the two organizing principles of nature and society are gone, one of the remaining solutions is to "compose" the common world. Such a position allows an alternative view of the strange connection of modernity with the arrow of time: the Moderns might have been future-centered but there is a huge difference between the future of people fleeing their past in horror and the "shape of things to come", that, strangely enough, now appears suddenly in the back of humans surprised by their ecological crisis.

(121) « Networks, Societies, Spheres – Reflections of an Actor-Network Theorist », Keynote Lecture, Annenberg School of Design, Seminar on Network Theories, February 2010, to be published in the **International Journal of Communication** special issue edited by Manuel Castells Vol 5 (2011) pp. 796-810.  
<http://ijoc.org/ojs/index.php/ijoc/article/view/1094/558πδf>.

[Traduction en Portugais *Portuguese translation* « Redes, Sociedades, Esferas: Reflexões de um Teórico Ator-Rede » in ***Informática na educação: teoria e prática***]

Although the word “network” is now ubiquitous and most of the time associated with IT, it has a much longer history and a deeper philosophical import. The paper reviews some of the meaning of the word in the so called “actor network theory” an especially what the new technique of digital tracing does to social theory. The argument is that the tracability of the social allowed by the notion of network has dissolved the two end points of social theory –the individual and the society- to replace it by a navigational experience that might stop at the aggregate or at the element without giving them any privilege.

(122) « Prendre le pli des techniques », numéro spécial de la revue ***Réseaux*** (coordonné par Christian Licoppe) Aout-Septembre, Vol. 28 n°163, pp. 13-32, 2010. *pdf*

[Traduction italienne *Italian translation* « *La piega delle tecniche* » in ***I Fogli di Oriss***, Numero 31/32 Dicembre 2009]

Using the notion of mode of existence, the paper defines, in the line of Simondon, the mode of existence of techniques. The difficulty is not to confuse the technical detour with the technical object that is only one of its results. An effort is made to shift the attention from construction (with all the well known limits of constructivism) to the word “instauration” introduced by Souriau and to avoid the pitfall of seeing the technical detour as nothing more than a function.

## 2011

(123) “The Whole is Always Smaller Than Its Parts” —How Digital Navigation May Modify Social Theory (with Pablo Jensen, Tommaso Venturini, Sébastien Grauwin and Dominique Boullier), ***British Journal of Sociology*** Vol 63 n° 4 pp. 591-615, 2012.

[Traduction française *French translation* par Barbara Binder ‘Le tout est toujours plus petit que les parties. Une expérimentation numérique des monades de Gabriel Tarde’, ***Réseaux***, 2013.]

In this paper we argue that one has the social theory of its datascares. When it is impossible, or cumbersome, or simply slow to assemble and to navigate through lengthy profiles for each item, it makes sense to treat data (no matter what sort of human or non-human entity it comes from) by defining two levels: one for the element, the other for the aggregates. But when it is feasible to provide, for each item, lengthy profiles, then, it is more rewarding to begin navigating datasets without making the distinction between the level of individual component and that of aggregated structure. In this case, search results take the shape of monads (or actor-networks). We claim that it is just this sort of navigational practice that is now made available by digitally available rich databases and that such a practice could modify social theory in keeping with the statistical dreams of Gabriel Tarde as well as the early attempts of ANT.

(124) « Waiting for Gaia. Composing the common world through art and politics », a lecture at the French Institute for the launching of SPEAP in London, November 2011.

There is no single institution able to cover, oversee, dominate, manage, handle, or simply trace ecological issues of large shape and scope. Many issues are too intractable and too enmeshed in contradictory interests. We have problems, but we don't have the publics that go with them. How could we imagine agreements amid so many entangled interests? We will review several attempts to tackle

ecological problems by connecting the tools of scientific representation with those of arts and politics and present the program of Experimentation on Arts and Politics which has been running at Sciences Po since September 2010.

[Traduction en allemand German translation in Michael Hagner (editor)  
« Warten auf Gaia. Komposition der gemeinsamen Welt durch Kunst und Politik » in  
**Wissenschaft und Demokratie**, p. 164-188]

[Traduction en espagnol Spanish translation by Sylvina Cucchi « Esperando a Gaia. Componer el mundo común mediante las artes y la política » in **Cuadernos de Otra parte. Revista de letras y artes**, N° 26 Ivierno 2012, p.67-76, 2012]

[Traduction en polonaise *Polish translation* Katarzyna Sloboda]

[Traduction en portugais *Portuguese translation* in 'Brainstorm' catalog of an exhibition together with the publication of the English and Spanish version, May 2013].

(125) « Désincarcérer les corps » dans **Psychiatrie Française**, Vol. XXXXIII, 1/12 Juin 2012, p. 23-37. (transcription d'une conférence prononcée à la Journée de l'Association Française de Psychiatrie, La philosophie et la psychiatrie, 18.11.2011) **πδf**

Written at the occasion of the meeting of the French Association of Psychiatry, the paper reviews the difficulty caused by the obsession with the Mind/Body problem to psychiatrists squeezed in between psychotherapy and psychotropic drugs. The paper explores the possibility of extracting oneself out of the squeeze by attributing a specific mode of existence to psychic beings (MET).

(126) « Biographie d'une enquête – à propos d'un livre sur les modes d'existence », (dossier coordonné par Bruno Karsenti) **Archives de philosophie**, Vol. 75 n° 4 pp. 549-5666 (2012).

[Traduction anglaise *English translation* by Cathy Porter in **Social Studies of Science**]

[Traduction portugaise en livret séparé *Portuguese translation in a separate booklet* par Marcela Vieira « Biografia de uma investigação – a propósito de um livro sobre modos de existencia », Editora 34, Sao Paulo, 2012.]

Since the project on Modes of Existence has been long in coming and has connection with all the successive field works done by the author, the paper tries to retrace the main steps that have led to the project. It shows that this project precedes the work done in actor-network theory and explains the link between philosophy and anthropology through the peculiar notion of mode of existence.

(127) « Formes élémentaires de la sociologie; formes avancées de la théologie », Contribution pour le colloque du centenaire du livre de Durkheim **Les Formes élémentaires de la vie religieuse**, Collège de France, sous la direction de Frédéric Keck.

The classical book by Durkheim on religion raises many questions about the social theory which is implicit in his approach of the religious experience.

## ARTICLES DE POPULARISATION

### ARTICLES AIMING AT THE DIFFUSION OF RESEARCH

#### 1978-1985

- (P-1) 1978: « Les Prix Nobel de physiologie et de médecine », in **Encyclopedia Universalis**, 1978, pp.272-275.
- (P-2) 1979: « La licorne d'ascèse », in **Art Press**, numéro spécial La Question de la Science, juillet, page 14.
- (P-3) 1979: « Go and see; for an anthropological study of working scientists », in 4S Newsletter, hiver 1979, vol.4, pp.18-20.
- (P-4) 1980: « Les hearings aux Etats-Unis », in **Les Manipulations Génétiques**, Agatha Mendel editor, Le Seuil, Paris, pp.197-212.
- (P-6) 1981: « Attention, biologistes au travail », in **Autrement** numéro spécial sur Les Biologies, janvier, pp.223-233.
- (P-7) 1981: « Les chercheurs aussi sont des négociateurs rusés », in **Economie et Humanisme**, numéro spécial, novembre, pp.13-17.
- (P-8) 1981: « Ces obscurs savoirs », in **Esprit**, octobre, pp. 140-146.
- (P-9) 1982: « Reply to criticisms » in **Radical Science Journal**, février, pp.137-141.
- (P-10) 1982: « Métro/socio/logie » in **Culture Technique**, numéro spécial sur La mesure dans la vie quotidienne, n°9, pp.57-63.
- (P-11) 1983: « A propos des transferts de technologie: centre et périphérie » in **Prospective et Santé**, pp.37-44, Hiver 1982.
- (P-12) 1983: « The cycle of credibility » in B.Barnes and D.Edge **Science in Context: a Reader**, Open University Press, pp.35-44. [chapitre de *chapter from* (I)]
- (P-12) 1983: « Pour un instatut de chercheur » in **Esprit**, Décembre 1983, pp.
- (P-13) 1984: « Sur l'autocomposition électronique, propos d'un utilisateur » in **Médianalyses**, Vol.13 n°, pp.
- (P-14) 1985: « L'ethnographie des laboratoires » in **Cahiers S.T.S.**, n°5, pp.68-75.
- (P-15) 1985: « La Matière des Images » **Catalogue de l'Exposition Architecture Représentation**, Décembre 1984-Mars 1985, pp.16-19.
- (P-16) 1985: « Mais où vont-ils chercher tout cela? » **Actes Sémiotiques**, Vol. VIII, n°33, p.17-20
- (P-17) 1985: « Qu'est ce qui fait la force d'un argument? », in **Protée**, n°spécial sur la rhétorique, Vol.15, pp.5-10.
- (P-18) 1985: « Comment parler du capitalisme scientifique? » **Technologies, Idéologies et Pratiques**, Vol.5 n°3, pp. 173-184. Aix en Provence.

#### 1986

- (P-19) 1986: « L'objet des sciences: raison d'être des approches socio-sémiotiques » in Pierre Ouellet (sous la direction de) **Les discours du savoir**, Cahiers de L'ACFAS, Québec, Canada, pp.13-22.
- (P-20) 1986: « Comment suivre les innovations? Clefs pour l'analyse socio-technique » **Prospective et Santé Publique** N°36, Hiver 1986, pp. 13-26. (avec Michel Callon).
- (P-21) 1986: « Vers une politique scientifique » in **Bulletin de liaison: Pratiques et politiques scientifiques**, ORSTOM, Bondy, n°4, pp.40-59.
- (P-22) 1986: « La rhétorique scientifique, qu'est-ce que la force d'un argument? » in François Bailly (sous la direction de), **Sens et place des connaissances dans la société**, Editions du CNRS, pp. 251-287.

#### 1987

- (P-23) 1987: « Note sur l'anthropologie de la raison » in D. Jannicaud (sous la direction de) **Les Pouvoirs de la science, un siècle de prise de conscience**, Vrin, Paris, pp.83-94.

## 1988

- (P-24) 1988: « Comment traduire la science? En la trahissant... » in *Education Permanente* n°93/94 pp.71-81 (avec le club Scientifiction).
- (P-25) 1988: « Reply to Oldroyd » in *Social Epistemology* Vol. 1 n°4 pp.347-352.
- (P-26) 1988: « A Reply to Ian Hacking's paper » in *Nous* Vol. 22 pp.67-70
- (P-27) 1988: « Quatre façons de ne pas faire de la sociologie des sciences » in *Sociologie du Sud-Est* Numéro spécial sous la direction de Nicole Ramognino, N° 51-54, pp.7-20.  
(Traduction italienne *Italian translation* in Castelli (editor)» La storicita delle scienze » *Metamofosi* n°8, pp.19-36.
- (P-28) 1988: « Le métier de directeur de recherche — synthèse d'une série d'entretiens » *Culture Technique* n°16 pp.337-344.  
[republié dans **Gestion de la recherche, nouveaux enjeux nouveaux outils** sous la direction de Dominique Vinck De Boeck, 1991 pp. 505-520].
- (P-29) 1988: « Le résistant objet des films scientifiques » analyse sémiotique, miméo, 50 p. (avec le Club Scientifiction).

## 1989

- (P-30) 1989: « La simulation de conduites de projet socio-techniques en milieu incertain » in **Les Chemins du Virtuel** Cahiers du CCI, Beaubourg, p.173-175
- (P-31) 1989: « La Ceinture de sécurité » in *Alliage* N°1 pp.21-27.  
[traduction en néerlandais *Dutch translation* in Michiel Schwarz et Rein Jansma editors **De Technologische Cultuur**, De Balie Publishers, Amsterdam, pp.45-49.]  
[✍️ repris en livre *reedited as abook* in VI- see books for translations]  
[Traduction inédite en anglais *Unpublished English translation* by Lydia Davis]
- (P-32) 1989: « La science est le passé de la recherche » in *Pour* N° spécial sur la Culture Technique, N°122-123 pp.13-22 (interview).
- (P-33) 1989: « Interview Met Bruno Latour » par Marianne de Laet et Diederick Raven in *Focaal* n°11/12

## 1990

- (P-34) 1990: « Sur les traces de l'innovation » *Gérer et Comprendre* N°20 pp.62-79 (avec Geneviève Teil et Philippe Mauguin) [version simplifiée et illustrée de *abridged and illustrated version of* (44)]
- (P-35) 1990: Article « Technique » in **Encyclopédie de la Philosophie**, P.U.F. pp. (avec Laurent Bibard).

## 1991

- (P-36) 1991: « Inscire dans la nature des choses ou la clef berlinoise » *Alliages* N° p.4-16.  
[✍️ repris en livre *reedited as abook* in VI- see books for translations]  
(traduction en italien *Italian translation* in Andrea Semprini (sous la direction de) **Il senso delle cose. I significati sociali e culturali degli oggetti quotidiani**, Franco Angeli, Milan, p.117-121.  
[2000 : traduction en anglais *English translation*] « The Berlin Key or How to Do things with Words » in P.M. Graves-Brown **Matter, Materiality and Modern Culture**, Routledge, London pp.10-21.]πδf
- (P-37) 1991: « Le travail de l'image ou l'intelligence scientifique redistribuée » in *Culture Technique* N°22 pp.12-24.  
[✍️ repris en livre *reedited as abook* in VI- see books for translations]
- (P-38) 1991: « Science Studies on Political Philosophy » Second Mullins Memorial Lecture **Science, Technology and Human Values** Vol.16 pp.3-19.  
[traduction en estonien *Translation in Estonian* « Teaduse uuringute mõju poliitilisele filosoofiale. *Akadeemia*, vol. 24, no. 4, 2012, pp. 602-622. (Translated by S. Rattasepp.)]πδf



(P-39) 1991: [Traduction française de *French translation of (7)*] « Trois petits dinosaures ou le cauchemar d'un sociologue » in *Alliage* N°7-8 pp.73-81

[↗] repris en livre *reedited as abook in VI*- see books for translations]

(P-40) 1991: « Le débat entre Pasteur et Pouchet », *Cahiers de Science et Vie*, n°4, Aout 1991

## 1992

(P-41) 1992: « Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée: petite philosophie des techniques » in J. Prades (sous la direction de) **La Technoscience. Les fractures des discours**. L'Harmattan, Paris, pp.27-40. !

[↗] repris en livre *reedited as abook in VI*]

(P-42) 1992: « The costly ghasly kitchen » in Andy Cunningham and Perry Williams, **The Laboratory Revolution in Medicine**, Cambridge University Press, p.295-303

(P-43) 1992: «A Non-Modern Painter » in Adam Lowe's Catalog, **Registration Marks, Metaphors for Subobjectivity**, Pomeroy Purdy Gallery, London, pp.35-39.

## 1993

(P-44) 1993: «Arrachement ou attachement? » (Compte rendu du livre de Luc Ferry **Le nouvel ordre biologique, l'arbre, l'animal et l'homme**, Grasset, Paris 1992) in *Ecologie politique*, n°5 , p.15-26.πdf

(P-45) 1993: «Eurométrie: fallait-il prendre la mesure de l'Europe? » in *Alliage* N°16-17, p.235-246 (avec Mickès Coutouzis)

1993: « [Traduction anglaise de *English translation of P45*] in *Public Understanding of Science*, special issue on Europe.

(P-46) 1993: «De quelques services rendus par l'intelligence artificielle à la philosophie des sciences», Bulletin de l'IAFA, n° , p.

(P-47) 1993: «La sociologie des sciences est-elle de gauche » in *Futur antérieur* N° 19-20 p.99-110.πdf

(P-48) 1993: «Objets d'art, objets de science. Note sur les limites de l'anti-fétichisme.» in *Sociologie de l'art* Vol.1 n°6 p.7-24 (avec Antoine Hennion)

(P-49) 1993: entretien collectif, *collective interview* in Werner Callebaut, (ouvrage dirigé par), **Taking the hNaturalistic Turn or How Real Philosophy of Science is Done**, Chicago University Press, Chicago, (1993).

## 1994

(P-50) 1994: « Esquisse du Parlement des choses, in *Ecologie politique*, n°10 pp.97-107.

## 1995\*

(P-51) 2003-« A Note on Benjamin» in GUMBRECHT HU., MARRINAN M. (ed.), **Mapping Benjamin. The work of the art in the digital age**, Stanford, Stanford University Press, p.91-97. (avec Antoine Hennion) 57

A too brief and acerbic critique of Benjamin's famous essay on mechanic reproduction and an exposition of some of the reasons why it does not work

[traduction bulgare *Bulgarian translation* in I Stefanov et A. Yaneva (editors) **Modèles sociologiques de l'art**, Sofia Ed Askoni 2001 99-104

---

\* A partir de cette date les articles sont enregistrés à l'année de leur écriture et non plus à celle de leur publication qui est ajoutée après leur numéro d'ordre. (*From this year on, articles are numbered according to the year they are first written and no longer at the dates they are published. This rule does not apply to the translations which are listed at the year of their publication.*)

(P-52): 1995: « A Door Must Be Either Open or Shut: A Little Philosophy of Techniques » in Andrew Feenberg and Alastair Hannaway (editors) **Technology, and the Politics of Knowledge**, Indiana UP [traduction de *translation of P-41*] !

(P-53): 1995: « Sociologie des sciences, analyse des risques collectifs et des situations de crise » Programmes Risques collectifs et situation de crise (sous la direction de Claude Gillert), CNRS, miméo 120 p. (transcription).

An exploration of why the notion of risk is not altogether useful to understand the tasks of political ecology

(P-54): 1996: « Flat-Earthers and Social Theory”, (préface pour *foreword for*) Michael Power (editor) **Accounting and Science: Natural Inquiry and Commercial Reason**, Cambridge University Press, Cambridge, pp.xi-xviii. pdf

A short reappraisal of the argument of social theory that denies differences of scale in understanding the social world

[↵ traduction suédoise en recueil de texte voir *Swedish translation in reader see CTii*]

(P-55): 1995: « The Anthropologisation of the World Picture”, « De antropologisering van het wereldbeeld - een persoonlijk verslag » in **Krisis** (Dutch translation) (dossier spécial sur **Nous n'avons jamais été modernes**) n°58, mars, p.29-37.

(P-56): 1995: « Pasteur entre science et politique”, in **Comptes Rendus de l'Académie d'Agriculture**, Vol., 81 n°1, pp53-60.

(P-57): 1995: « De l'acteur-réseau au parlement des choses”, in **M (Mensuel, marxiste, mouvement)** numéro 75 spécial sur Sciences, Cultures, Pouvoirs (interview J. C. Gaudillère),, pp.31-38.

(P-58): « Philosophie contre sociologie des sciences, une querelle enfin dépassée? » (à paraître *to be published in*) **Le Débat**, N°92 11-12 (1996), pp.153-163.

A brief presentation on the case of Pasteur of the debate between sociology and epistemology

(P-59) 1995: « L'image scientifique entre illusionisme et vérité”, in **Sciences et avenir**, vol. 104 n°décembre (1995), pp.136-139.

(P-60): 1996: « Lettre à mon ami Pierre sur l'anthropologie symétrique”, in **Ethnologie Française**, Vol. XXVI, n°1 pp.32-36.

A polemic with a well known anthropologist over the interpretation of the sociology of technology and against the definition of the word social used in the dispute

(P-61): 1996: « Sur le travail des théoriciens » in Jean-Marie Barbier (sous la direction de) **Savoirs théoriques et savoirs d'action**, Paris, PUF, pp.131-146

A brief outline of what it means for theory to become a practice studiable by science studies

(P-62): 1996: « Cogito ergo sumus! » A review of Ed Hutchins **Cognition in the Wild**, MIT Press, 1995, in **Mind, Culture, and Activity: An International Journal**, Vol.3, n°1, pp.54-63. !

(P-63) « Can sociology of science and technology teach organization theory something? » [↵ traduction suédoise en recueil de texte voir *Swedish translation in reader see CTii*]

## 1996

(P--64) « Déposition sur l'avenir des 'science studies' à la commission de l'EHESS”, Editions de l'EHESS, pp.?

(P--65) 1996: « To be or not to be scientific, that is *not* the question » in **American Anthropologist Association Newsletter**, special debate on science and anthropology, March, pp.1 & 3.).

(P-66) 1996: « Le métier de chercheur”, Presses de l'INRA (conférence transcrite et corrigée et publiée sous forme de petit livre *Transcribed and corrected lecture published as an independent booklet* ).

(P-67) 1997: « The Trouble with Actor-Network Theory”, in Finn Olsen (*special issue of the Danish philosophy journal* ), « Om aktor-netværksteroi. Nogle fa afklaringer og mere end nogle fa forviklinger » **Philosophia**, Vol. 25 N° 3 et 4, pp.47-64; (article écrit en *article written in 1990*). !

version anglaise (English version) in **Soziale Welt**, vol. 47, pp. 369-381, 1996.

- version anglaise sur le web web édition <http://www.cours.fse.ulaval.ca/edc-65804/latour-clarifications.pdf>

[traduction en Coréen *Corean Translation* by Sungook Hong in a volume translated and edited by Sungook Hong **Ingan, Samul, Dongmang** ("Humans, Things, Alliance") (Seoul: Eum, 2010)]

A brief presentation of actor network and of its main difficulties and defects

(P-68) 1996: « Que peuvent apporter l'histoire et la sociologie des sciences aux sciences de la gestion? », Hervé Penan (sous la direction de), Actes des XIII<sup>e</sup> Journées nationales des IAE, in Hervé Penan, tiré à part, Toulouse, pp.1-15.

The use of science studies to renew a few questions of organization theory

(P-69) 1997: « On ne peut rien contre la fatalité des faits », in Corcuff (sous la direction de) **Misère de la pensée unique**, Paris, La Découverte, pp.??.

A brief effort to fight the notion of information and its deleterious use in politics

## 1997

(P-70) 1997: « Stengers' Shibboleth » préface (*foreword*) Isabelle Stengers, Power and Invention, University of Minnesota Press, Minneapolis, pp.?? !

[traduction allemande *German translation* in Isabelle Stengers **Spekulativer Konstruktivismus**, Merve Verlag, Berlin, pp. 7-32, 2008.]

A presentation of Isabelle Stengers's philosophy of science, with special attention to her new principle of falsification opposed to that of Popper

(P-71) 1997: « Tu ne calculeras pas! » ou comment symétriser le don et le capital « in Alain Caillé (sous la direction de) **Le capitalisme aujourd'hui**, Revue du MAUSS, n°9, La Découverte, Paris, pp.45-70 (avec Michel Callon). !

A critique of Maussian and Marxian tradition, based on a different définition of the aptitude to calculate that uses distributed cognition and science studies

[Traduction en espagnol *Spanish translation* « No calcularas ! o como simetrizar el don y el capital » Athenea Digital 11 (1) 171-192 (marzo 2011)

<http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/847/570>]

(P-72) 1998: « A dialog with Richard Powers in Honor of HAL », in **Common Knowledge**, Vol. 7 n°1 pp.177-191 (with Richard Powers). !

A reflexion on machines and their philosophy that has taken the form of a dialog with the novelist Richard Powers over the internet

(P-73) 1997: « Crise des valeurs? Non, crise des faits! » in Actes du colloque **Ethique et Environnement**, La Documentation Française, Paris, 1997, pp.95-104. !

1997

## 1998

(P-74) 1998: « From Science to Research », **Science Magazine**, Special symposium in honor of the 150th anniversary of the AAAS, invited paper, **Science**, vol. 280, 10th of April.

Commissioned by **Science** for a special symposium: a brief summary of the change of tide between the traditional vision of science detached from society, to the new one of research attached to the rest of the collective.

[traduction en allemand *German translation* in **Heureka Das Wissenschaftsmagazin im Falter**, n°4, 1998, p. 12 -13.]

(P-75) 1999: « For Bloor and Beyond -a Reply to David Bloor's Anti-Latour », **Studies in History and Philosophy of Science**, Vol. 30, n°1, pp.113-129 March issue πδf. !

A response to a violent and systematic attack by David Bloor against the sociology of science developed at CSI; the response acknowledges the debt of this sociology to Bloor and shows why it could not keep it intact because of its impossible definition of the social world.

## CV-Bruno Latour 60

(P-76) 1998: « Ein Ding ist Ein Thing. A Philosophical Platform for a Left European Party » *Concepts and Transformation*, Benjamin, Amsterdam/Philadelphia, Vol. 3, No. 1/2, pp.97-112 (1998). !

Commissioned by the German SPD party in order to seek what sort of new definition of the Left would emerge if a science studies perspective was taken on a politics freed from the burden of Science conceived in the traditional way.

[Traduction en norvégien *Norwegian translation* in ARR Idéhistorisk Tidsskrift n°4-1 1998-1999, pp.65-73

[Traduction en allemand *German translation* « collectives Experiment » in Werner Fricke (editor) **Innovation in Technik, Wissenschaft und Gesellschaft**, Friedrich Ebert Stiftung, Bonn 1998 p 147-182]

[Traduction en Danois *Danish translation*, Ein ding ist ein thing in *Arbeider historie* 1998 n° 4 pp. 61-72]

[Traduction en Hollandais *Dutch translation* in *Krisis* pp. ? ?

[Republication en Anglais *Republication in English* in **Soundings** Summer issue, n°12 summer 1999 pp. 12-25.

[traduction en Coréen in *Paradox of Progress: Toward Democratisation of Science & Technology* *Corean translation*, 2000

[traduction en bulgare *Bulgarian translation* No.9/2000 of Bulgarian review "Socialdemokracia" (Social Democracy)]

(P-77) "On recalling ANT", in John Law & John Hassard(editors) **Actor Network and After**, Blackwell Publishers, Oxford, pp. 15-25.

A brief outline of the difficulties of ANT and of its shortcomings.

[traduction allemande *German translation* in Andréa Belliger & David J. Krieger **ANThology - Eine Einführendes Hanbuch zue Akteur-Netzwerk-Theorie**, Bielefeld, Transcript Verlag, 2006 pp. 561-572]

[traduction en Coréen *Corean Translation* by Sungook Hong in a volume on ANT, Séoul, 2010 ]

(P-78) « Eikos/Oikos » Visualiser la maison commune, Catalogue de l'exposition Karsten Holler Rosemarie Trockel pp.82-85.

(P-79) « Comments on the Social and its Problems » Manchester, unpublished.

## 1999

(P-80) « Body, Cyborgs and the Politics of Incarnation », Sean T Sweeney and Ian Hodder (editor) **The Body – Darwin Lectures**, Cambridge University Press, pp 127-141 (2002)

(P-81) « The Theater of the Proof », text for the Catalog of the Laboratorium-Anwterpen Exhibit (lay out by Bruce Mau), ? ? ;pp. ? ?.

(P-82) « PROTEE-une méthode de suivi des innovations ».

(P-83) «Don't overlook the earthworm *P. corethrurus* » « Übersehen wir den Erdwurm *Pontostocles corethrurus* nicht » **7 Hugel-Bilder und Zeichen des 21 Jahrdunderts, Berliner Fettspiele Dschungel**, pour le catalogue de l'exposition **SEVEN HILLS** in Berlin (editor Jasdan Joerges), pp.17-26.

{traduction en tcheque *Tchecoslovac translation* in *Vesmír*, }

(P-84) «Clarís, an apparition as on a screen darkly » pour le catalogue de l'exposition **NOISE** (Simon Schaffer and Adam Lowe editors).

(P-85) « Après le progrès l'histoire continue », in *Cahiers de science et vie*, numéro spécial sur la fin du millénaire, N° janvier 1999, pp.93-96

## 2000

(P-86) « Progress of Entanglement : two Models for the Evolution of Civilization », paper prepared for a meeting in Taiwan.

[Traduction chinoise *Chinese translation* “Zhixian Jinbu huo Jiaoyin Chanrao: Renlei Wenming Changcheng Yanhua de Liangge moxing » (Progress or Entanglement?—Two Models for The Long Term Evolution of Human Civilizations), Translated by Sean Hsiang-lin LEI, in Keji Kewang Shehui (Social

Aspirations of Technoscience: Taiwanese Reader of STS Translation I ) , Edited by Chia-ling WU, Daiwie FU, and Sean Hsiang-lin LEI (Taipei: Socio Publishing, 2004), pp. 79-106].

(P-87) « La guerre des sciences : un dialogue »`

[traduction allemande *German translation* Michael Scharpin (editor) **Wissenschaftsfeinde? Science wars une die provocation der Wissenschaftsforschung** Westfalishes Dambfboot,pp 174-184, 2001]

[«The Science Wars- A Dialog » in Traduction anglaise *English translation in Common Knowledge* vol.8 n°1, pp.701-79 Winter 2002]

[reprinted in Robert C. Scharff Val Dusek **Philosophy of Technology. The technological Condition. An Anthology** Oxford, Blackwell, pp.126-137, 2003]

(P-88) « Du principe de précaution au principe de bon gouvernement », in *Les Etudes*, n°3934 octobre 2000, pp. 339-346.

(P-89) « **Plowing the Dark**, a review of Richard Powers », in *Artbyte*, 2000, September-October, pp.78-79.

(P-90) « On not Confusing Morality and Politics », Plenary session, 4S meeting, Vienna, September 2000.

(P-91) L'écologie politique sans la nature? *Chimères*, 2000, n° 41 pp.147-161 (transcription d'une conférence à la Villette, dans le cadre du Jardin planétaire).

(P-92) « L'impossible métier de l'innovation technique », in Philippe Mustar et Hervé Penan **Encyclopédie de l'innovation**, Paris, Economica, 2003, pp. 9-26.

[traduction italienne (*italian translation*) in « L'impossibile mestier dell'innovaore tecnico » in Giuseppe Ardrizzo (editor) **Ragioni di confine** il Mulino Bologna, 161-188, 2002] *pdf*

(P-93) « Is reflexive modernisation occurring and if so how to prove it ? », paper prepared for a special symposium at Ulrich Beck's research centre in Munich. *Theory, Culture and Society* Vol. 20 (2) : p 35-48 2003.

## 2001

(P-94) « Réponses aux objections », revue du **MAUSS**, n°17, Paris, La Découverte, pp.137-152 (2001).

(P-95) « From 'matters of facts' to 'states of affairs'. Which protocol for the new collective experiments? », 13<sup>th</sup> Darmstadt Colloquium, in !

[traduction allemande *German translation* in *Die Zeit* ]

[Publication en allemand *German publication* "Von 'Tatsachen' zu 'Sachverhalten': Wie sollen die neuen kollektiven Experimente protokolliert werden?", transl. by Gustav Roßler, in: Henning Schmidgen, Peter Geimer and Sven Dierig (eds.), **Kultur im Experiment**, Berlin: Kadmos Verlag, 2004, pp.17-36.]

[Traduction française abrégée *abridged French translation* « Nouvelles règles de la méthode scientifique » in **Projet** n°268, hiver, pp.91-100 2001]

[Traduction bulgare *Bulgarian translation* translated by Ivan Chalakov]

[Traduction italienne *Italian translation* « Dalle "cose" ai "casi". Quale protocollo per i nuovi esperimenti collettivi? » (a cura di Marisa Bertoldini ) **La cultura politecnica** Bruno Mondadori Milano 2004, pp.143-160]

[Version allemande amplifiée et modifiée *revised and extended version* in « Von "Tatsachen" zu "Sachverhalten". Wie sollen die neuen kollektiven Experimente protokollier werden? » in Henning Schmidgen and Peter Geimer (editors) **Kultur im Experiment** Kulturverlag Kadmos Berlin pp 17-36, 2004.]

[Traduction espagnole *Spanish Translation* « De las «cuestiones de hecho» a los «estados de las cuestiones». ¿Qué protocolos tenemos para los nuevos experimentos colectivos? » in Emilio Luque Pulgar Cristóbal Gómez Benitopp (editors) **Textos de Medio Ambiente y Sociedad** pp.117-137. 200-]

[Traduction espagnole de la version conférence *Spanish Translation of the oral version* "Que prtocolo requieren los nuevos experimentos colelctivos ? » in Agustin Hernandez Aja (sous la direction de) **La Sostenibilidad en El Proyecto Arquitectonico y Urbanistico**, IAUS Madrid pp. 94 109.]

[Traduction suédoise *Swedish translation* « Fran sakligheter till angelägenheter vilka principer ska galla for de nya kollektiva experimenten » in **Fronesis** n°21 2006, pp 58-79 ]

[Republication d'une version amplifiée de la traduction italienne *republication of an expanded Italian translation* by Marisa Bertoldini and Silvia Pizzocarro « Nessuna Innovazione senza rappresentanza ! Un parlamento delle cose per i nuovi esperimenti socioscientifici » in Massimiano Bucchi (sous la direction de) **Sapere fare Potere Verso un innovazione responsabile**, Milano, Rubbettino pp. 67-99.]

## **CV-Bruno Latour 62**

[Publication en anglais *English publication* « From Multiculturalism to Multinaturalism : What Rules of Method for the New Socio-Scientific Experiments » in *Nature and Culture* Vol. 6, n°1, pp. 1-17, Spring 2011]

(P-96) « Préface à l'édition française de **La société du Risque** de Ulrich Beck, Flammarion, Paris, 2001.

(P-97) « Sciences et parasciences, une question mal posée ? » in *Alliage*

### **2002**

(P-98) « Quelques chantiers pour la revue *Cosmopolitiques* », in *Cosmopolitiques*, N°1.

(P-99) « Transmettre la syphilis, partager l'objectivité », Fleck, L. (2005 [1934]). **Genèse et développement d'un fait scientifique** (traduit par Nathalie Jas -préface de Ilana Löwy, postface de Bruno Latour). Paris: Les Belles Lettres. !

(P-100) « The Language of Things », Catalogue de l'exposition Manuel Franquello, Madrid.

(P-101) « La guerre des images ? Quelle guerre » dans *Magazine Littéraire*, numéro spécial sur l'esthétique.

(P-102) « La nature se découvrant devant la science », *Zodiaque*,

### **2003**

(P-103) « Note sur le WWL -The World Wide Laboratory », rapport pour l'UNESCO, division de la prévision, « Construction des sociétés du savoir ».

(P-104) « Atmosphere, Atmosphere », an entry for the catalog of Olaf Eliasson, New Tate Gallery, 2003.

(P-105) « Il ne faut plus qu'une science soit ouverte ou fermée », entretien rédigé électroniquement avec Jean-Marc Lévy-Leblond in *Espace Descartes*

(P-106) « An Imaginary Dialog on Modernity 2.2 » Angelica Pofert and Natan Sznaier (sous la direction de) **Ulrich Becks kosmopolitisches Projekt Auf dem Weg in eine andere Soziologie** (Festschrift in Honor of Ulrich Beck 60th birthday) Nomos Verlagsgesellschaft, Baden Baden, pp. 17-23 (2004). !

(P-107) « Against Utopia/ For Radical Pragmatism », Venice Biennale, 2003, Utopia-Station curated by Hans-Ulrich Obrist.

### **2004**

(P-108) « Science et raison : une comédie des erreurs », **La Recherche**, Hors série sur Dieu, pp.66-69, Janvier 2004. !

(P-109) « Gedankenausstellung : the Weibelian Tradition » in **05-03-44 Liebesgrüsse aus Odessa Für Peter Weibel** Merve Verlag Berlin pp. 127-129, 2004.

(P-110) « Non Humans » article in Stefan Harrison Steve Pile Nigel Thrift (edited by) **Patterned Ground entanglements of Nature and Culture Deciphering (Dis)order in the Entanglements of Nature and Culture** Reaktion Books London pp. 224-227 2004.

(P-111) « Note brève sur l'écologie du droit saisi comme énonciation », *Cosmopolitique*, numéro spécial sur le droit coordonné par Frédéric Audren et Laurent de Sutter, n°8, pp. 34-40

### **2005**

(P-112) "De la politique du temps à celle de l'espace?" Préface à *Foreword to* Elizabeth Rémy et Valérie November (sous la direction de) **Espaces, savoirs et incertitudes**, Ibis Press, Paris 2005 5-13.

(P-113) « Critical Distance or Critical Proximity ? A dialogue in Honor of Donna Haraway » in Sharon Ghamari-Tabrizi (editor) (in preparation). !

(P-114) « Qu'est-ce qu'un style non-moderne ? » in Catherine Grenier (sous la direction de) *La parenthèse du moderne*. Actes du colloque, 21-22 mai 2004, Editions du Centre Pompidou, Paris, 2005 pp.31-46. !

(P-115) « Air-condition » Carie Jones, catalogue de *Sensorium* Cambridge, Mass, MIT Press, p. 104. !

(P-116) « Préambule de la constitution européenne », texte donné au cours du banquet républicain clôturant l'exposition *Making things public*, 2 octobre 2005.

[traduction en danois *danish translation* « en anden proeambel til den europoeiske forfatningstratkat » in *semikolon* 6 n° 12 2006 p. 6-8]

(P-117) « En tapotant sur Rem Koolhaas avec un bâton d'aveugle », *Architecture d'aujourd'hui*, Nov-Décembre, n°361 pp. 70-79. !

[traduction en polonais *Polish translation* « Ostukujak architektura Koolhaasa laszczka slepca » in Faktura 1, 2007 pp. 41-44.]

(P-118) « L'impossible concertation : une conception repolitisée de l'écologie » in Billé, R., Mermet, L., Berlan-Darqué, M., Emerit, A. (dir.), *Concertation, décision et environnement - regards croisés*, volume IV, La Documentation française, pp.179-193 (et discussion pp.194-206)63

## **2006**

(P-119) « Pensée retenue, pensée distribuée » chapitre d'articulation ; Christian Jacob (sous la direction de) **Les lieux du savoir** Paris : Albin Michel pp.605-616, 2007.

(P-120): « Efficacité ou instauration » in *Vie et lumière* n° 270 Avril-Juin 2006 pp. 47-56.!

(P-121) « Let the dead (revolutionaries) bury the dead » for a special issue of the Turkish journal of sociology **Birikim** (editor Koray Caliskan).

(P-122) « Flot et défaut des images : de l'iconoclasme à l'*iconoclash* », in **Dictionnaire des images** Sous la direction de Laurent Gervereau, Edition Nouveau Monde, pp. 200-202, 2006 ;!

(P-123) « Paris ville invisible : le plasma », entrée pour le catalogue de l'exposition **Airs de Paris**, 30 ans du Centre Pompidou, sous la direction de Christine Macel, Daniel Birnbaum, Valérie Guillaume, ADGP, Paris, 2007, pp. 260-263 !

[traduction portugaise Portuguese translation]

[traduction anglaise English translation by Liz Libbrecht « Paris Invisible : the Plasma », in *City, Culture and Society* 3 (2012) 91-93]

(P-124) « A propos du livre de Ulrich Beck : *La société du risque* », **Un lieu pour les livres** édité par Sophie Barluet CNL Gallimard, p 50.

(P-125) « Answer to a questionnaire on the philosophy of technology », Evan Selinger (editor).in Jan-Kyrre Berg Olsen & Evan Selinger, **Philosophy of Technology, 5 Questions**, Automatic Press (no name of place of publication) pp. 125-136 (2007). !

(P-126) « Could we have our materialism back, please », symposium on « Thick Things » edited by Ken Alder, *Isis* 98 pp.138-142 (2007). !

## **2007**

(P-127) « A new Attention to Figures of Speech » entry for the catalog of **Genesis**, curated by Emilie Gomart, Utrecht, April 2007.

(P-128) « Ad Circumcolens Exponendum », préface au livre de Gérard Chouquer, **Quels scénarios pour l'histoire du paysage? Orientations de recherche pour l'archéogéographie** (préface de Bruno Latour). 2008, Coimbra: CAUCP, pp. 25-28.

(P-129) « Beware your imagination leaves digital traces » Times Higher Literary Supplement, 6th April 2007. !

(P-130) « Le livre face à l'écran : un objet irremplaçable » in Actes du Colloque BNF-Sciences-Po .

(P-131) « Autour d'une controverse, deux hétérotopies parallèles » in Pour François Jullien, *Les empêcheurs*.

(P-132) « Prora » in Delphine Bedel « All What is Solid Melt into Air », episodes publishers, Rotterdam.

(P-133) « How to Think like a State » **The Thinking State** edited by Wim van de Donk, Scientific Council for Government Policy, The Hague, 2007, pp. 19-32.!

(P-134) "Wissenschaft durch den Gefrierschrank betrachtet" in Anke te Heesen **AUF/ZU Der Schrank in den Wissenschaften**, Akademie Verlag, 74-79 2007 (avec Charlotte Brives)63πdf

(P-135) Experimenting with Representations : Iconoclash and Making Things Public, in Sharon Macdonald and Paul Basu **Exhibition Experiments (New Interventions in Art History)**, London, Blackwell, pp. 94-108 (with Peter Weibel) 2007.πdf

## **2008**

(P-136) « Une autre science du social ? » « Eine Andere Wissenschaft des Sozialen ? », in préface à l'édition allemande de **Monadologie et sociologie** de Gabriel Tarde **Monadologie und soziologie** (translated by Juliane Sarnes and Michael Shillmeier), Suhrkamp, pp. 7-16, 2009. !

[prepublication *prepublication in Recherche. Zeitung für Wissenschaft*, n° 1, 14 mai 2008].

(P-137) « Le passé du futur », Catalogue de l'exposition du Centre Pompidou sur le Futurisme.

(P-138) « Give me a Gun and I will Make All Buildings Move : An ANT's View of Architecture », Geiser, Reto (ed.), **Explorations in Architecture: Teaching, Design, Research**, Basel: Birkhäuser, 2008 (with Albena Yaneva) pp. 80-89. !

[Traduction française

(P-139) « Elle porte au vrai ta Sophie », introduction au catalogue de l'œuvre complète de Sophie Ristelhueber in **Operations**, Dijon, Les Presses du Réel pp. 8-12, 2009.

## **2009**

(P-140) « Les moteurs immobiles de la mobilité » préface au livre de Matthieu Flonneau et Matthieu Guigueno, **De l'histoire des transports à l'histoire de la mobilité**, Presses Universitaires de Rennes.

(P-141) « Perspectivism: Type or Bomb? », *Anthropology Today*, guest editorial, April 2009, vol. 25, n° 2, pp. 21-22. !

(P-142) « De la paille aux planches. Un entretien (sans conclusion) sur le théâtre de l'expérience » in **Alternatives théâtrales** numéro spécial sur Théâtre et science en hommage à Jean François Peyret, n° 102-103, pp. 42-45 (avec Frédérique Ait-Touati). !

[Traduction en Danois *Danish translation* par Katreen Vanderberghe « Tussen Experimenteertafel En Experimenter Theater. Gesprek Zonder Conclusie, » in **Deus Ex Machina**, n° 127 Juni 2011, p. 121-126 avec Frédérique Ait-Touati]πδf

(P-143) « Forty years later—back to a sub-lunar Earth ». An entry for Mohsen Mostafavi (editor)

**Ecological Urbanism**, GSD, Harvard.πδf

(P-144) « Avoir ou ne pas avoir de réseau : that is the question » Note pour le volume Madeleine Akrich et al. (sous la direction de) **Débordements. Mélanges offerts à Michel Callon**, Presses de l'Ecole des Mines, 2010, pp. 257-268. !

(P-145) « La mondialisation fait-elle un monde habitable », in « **Territoire 2040** », Perspectives périurbaines et autres fabriques de territoire, Revue d'étude et de prospective n° 2, pp. 9-18, DATAR πδf. Territoires2040.datar.gouv.fr !

(P-146) « Who is Making the Dummy Speak ? », préface au livre de François Cooren.

(P-147) « Eloge de la myopie méthodologique », postface au livre de Bénédikte Zitouni.

## **2010**

(P-148) « Faire de la politique », introduction au livre collectif sous la direction de Sophie Houdart et Olivier Thiery

(P-149) « Savoirs et sagesse des sols », préface au livre de Alain Ruellan, **Des sols et des hommes un lien menacé**, 2011, IRD éditions, Paris. !

(P-150) « A Year in Climate Controversy », *Artforum*, 2010, december. !

(P-151) Préface à la traduction française de Objectivity par Lorraine Daston et Peter Galison, Presses du réel. !

(P-152) « Plus elles se répandent, plus les bibliothèques deviennent centrales » pour la revue **BBF** n° 1, 2011 « Valorisation et production des savoirs en bibliothèque », pp. 34-36. !

## **2011**

(P-153) « Some Experiments in Art and Politics », **E-flux Journal**, March 2011, <http://e-flux.com/journal/view/217> !πδf

[traduction portugaise Portuguese translation, in Dispositiva, Belo Horizonte, Brazil]

[traduction allemande *German translation* in Marion Ackermann, Daniel Birnbaum, Udo Kittelmann, Hans Ulrich Obrist « Einige Experimente in Kunst und Politik » **Cloud Cities Tomas Saraceno**, 2011 Staatliche Museen au Berlin, pp. 219-227.]

]



- (P-154) « Politics of Nature: East and West Perspectives » in **Ethics and Global Politics**, Vol. 4, No. 1, 2011, pp. 1-10 !
- (P-155) « A Trek with Armin Linke, or the Alps Inside Out »,
- (P-156) « La prose du monde s'est-elle interrompue ? » (avec Dorothea Heinz) in Horst Bredekamp (sous la direction de) **Bildwelten des Wissens**, Band 9, 1, pp.99-102 (2012). *pdf* !
- (P-157) Articles « Ciel » et « Spationaute » in L'espace les 50 ans du CNES. *pdf* !
- (P-158) Steve Woolgar « The More Manipulations the Better » MIT Press.
- (P-159) « De l'art de faire de la science » Entretien pour **Mouvements**, pp. 90-93, février 2012. *pdf*
- (P-160) « Au moins lutter à armes égales », Postface, in Edwin Zaccai, François Gemenne et Jean-Michel Decroly *Controverses Climatiques, Sciences et Politiques*, Paris, Presses de Sciences Po, pp. 247-256.
- (P-161) Articles de presse sur écologie et politique.

## 2012

- (P-162) « Tout le monde est suspect; tout le monde est à vendre; rien n'est vrai ». Boltanski, Luc. Enigmes et complots. Une enquête à propos d'enquêtes. Gallimard, Paris, 2012. Compte rendu pour Philosophie magazine Février 2012.

## MIXED MEDIAS

### PRESS/ NEWSPAPERS

De 1997 à janvier 1999: Chronique mensuelle (*monthly chronicle*) dans la **Folha de Sao Paolo**

De septembre 1997 à mai 2001: Chronique mensuelle « amateurs de sciences » dans **la Recherche** (*monthly chronicle in the French journal for the populariation of science* **La Recherche**)

De janvier 2004 à présent, chronique mensuelle (*monthly chronicle in the Italian-English journal of architecture*) in **Domus**

- 1994: « Véridiques et menteurs », **Libération**, 24-06-94.
- 1994: « Une société sans spectacle? », **Libération**, 23-12-94.
- 1996: « La fin de la modernité », **Le Monde**, 28-08-96 (participation à un débat sur la modernité).
- 1996: « Un nouveau délit d'opinion: faire de la politique », **Le Monde**, 04-10-96 (repris dans *reprinted in L'aventure humaine, Savoirs, libertés pouvoirs*, n°6 novembre 96.)
- 1997: « Y-a-t-il une science après la guerre froide? », **Le Monde**, 18-1-1997 (réponse à l'affaire Sokal)
- 1997: « Du bon usage de l'ethnopsychiatrie », **Libération**, 21-1-1997 (avec Isabelle Stengers) (réponse aux attaques contre Tobie Nathan)
- 1998: « La gauche a-t-elle besoin de Bourdieu? », **Libération**, 15-9-98 (réponse à la campagne de presse sur la sociologie de Bourdieu et son usage politique).
- 1999 : « Sloterdijk, l'insupportable », **Le Monde des débats**, novembre 1999.
- 2000 : « Prenons garde au principe de précaution », **Le Monde**, 3-1-2000
- 2000 : « repenser la République », **le Monde**, 3-2-2000 (avec T. Nathan, P. Pignnare, et I. Stengers).
- 2000 : « La sagesse des vaches folles », **Le Monde**, 14-11-00, « La société du risque », **L'Humanité**, 13-11-00.
- 2001 : « José Bové est-il un vandale ? réponse à Ewald et Lecourt », **Le Monde**, septembre 2001.
- 2001 : « Douze Thèses pour sauver les verts d'eux-mêmes », **le Monde**, 6 décembre 2001.
- 2003 : « A nouveau territoire, nouveau Sénat », **Le Monde**, 2 janvier 2003.
- 2003 : « Pourquoi cet abîme ? », **Le Monde**, 4 avril 2003.
- 2003 : « Pourquoi Marianne n'a plus de lait », **Le Monde**, 27 septembre 2003.
- 2004 : « La République dans un voile », **Le Monde**, 17-18 Janvier 2004.
- 2004 : « L'avenir du principe de précaution », **Le Monde**, 12-13 Juin 2004
- 2006 : « Politique ou révolution, il faut choisir », **L'Humanité**, 4 Mai 2006.

- 2007 : « La terre est enfin ronde », *Libération*, 1<sup>o</sup> Février 2007.  
2007 : « Radical en politique ? », *Le Monde*, 5 Mai 2007.  
2007 : « Vive l'audacieux principe de précaution (réponse à C. Bébéar) », *Le Monde*, 7 11 2007.  
2009 : « Universitaires, encore un effort pour être autonomes », *Le Monde*, 25 2 2009.  
2010 : « Apprendre à vivre sur la planète Pandora (à propos du principe de précaution) », *Le Monde*, 12 janvier 2010.  
2010 : « Quand le principe de précaution déstabilise le rationalisme à la française », *Le Monde*, 22 mai 2010.  
2011 : « En attendant Gaïa – ou comment l'homme a changé la Terre », *Libération*, 29 juin 2011.

## **AUDIO-VISUEL/VIDEO PRODUCTION**

- 1986: « NOMBRE ET LUMIERE » une émission de l'INA, producteur D. Quéau, Antenne 2, Février, (1 heure).  
1993: « Culture Clash, 13 January» BBC-2, Duncan Dallas, producer, (1 heure).  
1994: « Wat is wetenschap -Bruno Latour», 7 March 1994, Noordenlicht, VPRO, Hollande (55 mn).

## **Scénarios/ Scripts**

- 1987: Scénario: « les Télécoms ont un avenir, décidez le vous-même » jeu interactif sur vidéo-disque pour la DGT, Palais de la Découverte, décembre 1987 (avec Françoise Bastide; réalisation **Tribun**).  
1988: « Digithe et Cogithe au pays des réseaux », scénario d'un dessin animé de 20 minutes pour France Télécoms (non réalisé).  
1988: Scénographie 'Le Parcours de Monsieur Pasteur' in Mille Milliards de Microbes, La Villette (avec Françoise Bastide; réalisateur **J.M. Boissier**).  
1990: Scénographie 'Le Pouvoir de la Science, le cas de Pasteur et de Joliot', La Villette, Salle d'Actualité.

## **Conférence-théâtre/ Performance Science**

- 1988: « The Intelligence of Machines: a Performance », De Balie, Amsterdam (avec Wiebe Bijker).  
1992: « La conférence de Pasteur contre la génération spontanée de 1864 », Salle Gaveau, reconstitution à l'occasion des 25ans du CSI (production: Synthélabo, Philippe Pignarre).  
2010-2013 : « Gaïa Global Circus », écriture d'une pièce de théâtre, conception, avec Chloé Latour et Frédérique Ait-Touati.  
2011 : « Gaïa Global Circus », résidence à la Chartreuse de Villeneuve les Avignon, septembre 2011.  
2012 : « En attendant Gaïa », lecture avec traduction de la pièce première manière, Carpi, Festival Filosofia, Septembre 2012.  
2012 : « Gaïa Global Circus », résidence à la Chartreuse de Villeneuve les Avignon, septembre 2012.

## **EXPOSITIONS/ EXHIBITIONS**

- Conception de l'Exposition européenne « Prendre la Mesure de l'Europe » avec le réseau « Eurométrie » (non réalisée).  
Conception de « Theatre of the Proof », inside the **Laboratorium** Exhibit, Anwterpen 1999 (*series of experimental lectures on scientific practice*).  
Conception et réalisation **Iconoclash Image making in science, religion and art**, ZKM Karlsruhe, Germany, from 1998 to 2002 (*curating with an international team*).  
Conception et réalisation **Making Things Public Atmospheres of Democracy**, ZKM, Karlsruhe, Germany, from 2002 to 2005 (*curating and direction of an international team*).

**ENTRETIENS APPROFONDIS / IN DEPTH INTERVIEWS**

- 1993: « Interview avec Bruno Latour » interview by Hugh Crawford in *Configurations* Vol. 1 n°2 pp.247-269.
- 1994: « The Damned Elusive Bruno Latour » interview by David Berreby in *Lingua Franca* Vol. 4 n°6 pp.22-34.
- 1995: « De l'acteur-réseau au parlement des choses », in **M (Mensuel, marxiste, mouvement)** numéro 75 spécial sur Sciences, Cultures, Pouvoirs (interview J. C. Gaudillère). pp.31-38.
- 1997: avec Finn Olsen en danois (*in Danish*) in *Philosophia* Vol. 25, n° 3 et 4, pp.267-287.
- 1997: avec Gustav Rozler en allemand (*in German*) "Ein neuer Empirismus, ein neuer Realismus", Bruno Latour im Gespräch mit Gustav Roßler, **Mittelweg** 36, 6. Jahrgang, février-mars 1997.
- 2000 : « A Contract with Nature » interview with Shin'ichi Nakazawa, [*English and Japanese translation*] in **Coucou No Tchi** n°2, pp.190-211 (with an introduction by Kazuhiko Yatabe).
- 2003 : « Interview with Bruno Latour' » In **Chasing Technoscience. Matrix for Materiality** (Eds, Ihde, D. and Selinger, E.) Indiana University Press, Bloomington, pp. 15-26.
- 2008 : « Cosmopolitique de la science » in Aliocha Wald Lasowski (sous la direction de) **Pensées pour le nouveau siècle**, Fayard, pp. 107-130.
- 2004 : « The Social as Association » in Nicholas Gane (editor) **The Future of Social Theory**, Continuum, London, pp. 77-90.
- 2004 : « Interview with Bruno Latour: **Debriefing** the Collective Experiment » 16-17 April 2004 By Maria J. Prieto and Elise S. Youn (<http://agglutinations.com/archives/000040.html>).
- 2004 : « Por Uma Antropologia do Centro » Entretien avec Renato Sztutman et Stelio Maras en portugais (*in Portuguese*) **Mana** vol. 10 n°2 2004 pp. 397-414.
- 2005 : « There is no Terrestrial Globe », interview by Jean-Christophe Royoux in. (2005). **Cosmograms**. (Eds, Ohanian, M. and Royoux, J. C.) New York: Lukas and Sternberg, 211-222.
- 2005 : « Haciendo la *res publica* » entretien avec *interview with* Tomás Sánchez-Criado. Publicado en AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, Ed. Electrónica Núm. Especial. Noviembre-Diciembre 2005 Madrid:  
**Antropólogos Iberoamericanos en Red**  
<http://www.aibr.org/antropologia/44nov/entrevistas/nov0501.php>.
- 2006 : Chrisian S. G Katti "Mediating Political 'Things' and the Forked tongue of Modern Culture" A conversation with Bruno Latour, **ArtJournal** Vol. 65 n°1 pp.94-115 Spring 2006.
- 2006 : « Entretien » réalisé par Arnaud Fossier et Edouard Gardella in **Tracés** (revue ENS Cachan) n°10 pp. 113-130.
- 2008 : « An Interview with Bruno Latour », Rania Ghosn, El Habi Jazairy and Stephen Ramos in **New Geographies**, Numéro 0, Harvard School of Design.
- 2008 : « Cosmopolitique de la science » in Aliocha Wald Lasowski (sous la direction de) **Pensées pour le nouveau siècle**, Fayard, pp. 107-130.
- 2008 : « Per un etnografia dei moderni - intervista con Bruno Latour », in **Etnografia et ricerca qualitativa** Societa editrice il Molino 2008/3 pp. 347-367.
- 2009 : « Quelle université rattraperait le décalage entre la théorie et la pratique » **Cahiers du CFA** N° 25 Septembre 2009, entretien par Jean Saavedra.
- 2010 : « Angels without Wings » A Conversation Between Bruno Latour and Anselm Franke, in (edited by Anselm Franke) **Animism** Volume 1, , Sternberg Press, pp. 86-96.
- 2010 : « L'alternative compositionniste. Pour en finir avec l'indiscutable », entretien avec Denis Chartier, **Ecologie & Politique** n°40, 2010, pp.81-94.
- 2011 : interview video : <http://www.parislike.com/FR/snoopy-bruno-latour-video.php>
- 2012: « L'œuvre de Bruno Latour : une pensée politique exégétique » Laurent Godmer et David Smadja, **Raisons Politiques**, n°47 pp. 115-148.
- 2012 : « L'universel il faut le faire », entretien avec Elie During et Laurent Jean-Pierre, **Critique**, n°786, Novembre 2012, pp. 949-963.

## CONFÉRENCES

### LECTURES

(Ne sont notées que les conférences sur invitation ayant fait l'objet d'un travail de recherche à l'exclusion des cours et des séminaires informels- Sauf indication contraire, ces conférences ne font **pas** l'objet d'un texte écrit)

*(Only invited formal lectures which have been the outcome of an original research work have been listed below- If not otherwise indicated these lectures do **not** end up in a published text)*

- « Pourquoi le style de Péguy est-il répétitif? », Colloque du Centenaire, Orléans, septembre 1975 [texte].
- « Is it possible to objectively study the production of objectivity? », Salk Institute, San Diego, septembre 1976.
- « Laboratory studies of scientists at work' » First 4S conference, Cornell University, November 1976.
- « Les chercheurs au travail », John Hopkins University, Baltimore, novembre 1976.
- « Fact and fiction in/of a laboratory » University of Bath, décembre 1977.
- « Toward a microsociology of science », Institute für Hauhere Studien, Vienne, Autriche, février 1978.
- « Anthropology of a laboratory », Oxford University, Lincoln College, mai 1978.
- « Studying Primatologists Studying Baboonse », Wenner-Grenn Symposium, New York State, July 1978 [voir papier].
- « Pour une étude empirique des sciences », Université de Strasbourg, GERSULP, novembre 1978.
- « Sociobiologie ou sociologie des biologistes », Colloque Royaumont-DGRST, décembre 1978.
- « What does a study of science mean? », FURY Conference, Bad Homburg, janvier 1979.
- « Reconstructing the research process », Université de Bielefeld, juin 1979.
- « How do the private reality of the laboratory and the public reality of the society interact? », Vrije Universiteit, Amsterdam, décembre 1980.
- « Baboons and Leviathans: the use of history of science in the making of good science », University of California Santa Cruz, mai 1981.
- « Comment transformer une société avec un laboratoire? » Journées de la Société Française de Sociologie, Paris, octobre 1981.
- « New approaches in the sociology of science », Université de Bielefeld, novembre 1981.
- « Le concept de « conflit cognitif » en histoire et en sociologie des sciences », Université de Neuchâtel, novembre 1981.
- « Sociology of Pasteur », Wesleyan University, Middleton, Octobre 1982.
- « On the notion of inscription devices: a slide show », 4S Annual Meeting, Philadelphie, novembre 1982.
- « Comparison of sociological and historical studies of Pasteur », Princeton University, novembre 1982.

### 1983

- « Can anthropology of science be taken seriously? », Department of Anthropology, University of California San Diego, May 1983.
- « Sociology of Bacteriology, » Tremont Research Institute, San-Francisco, June 1983.
- « Comment redistribuer le Grand-Partage? », Congrès International d'Anthropologie, Québec, Aout 1983.
- « Prerelativist versus relativist sociology of science », British Sociological Association, Theory Group, Newcastle upon Tyne, Septembre 1983 (avec Michel Callon).

### 1984

- « Visualisation and Cognition, a Slide-Show », Breda's University, Février 1984.
- « Pasteur in his wider context », Program in Science Technology Society, Massachusetts Institute of Technology, MIT, Boston, Février 1984.
- « Qu'est ce que la force d'un argument? », Groupe d'Action de Bellevue, C.N.R.S., Bellevue, Juin 1984.
- « A Simple model for technoscience evolution », Twente Universiteit, Enschede, Hollande, Juillet 1984.
- « Visual Rhetoric of Science », BSA Meeting, Sociology of Science Study Group, University of London, Septembre 1984.

« Can Anthropology of Science be Taken Seriously », 4S Annual Meeting, Gand, Novembre 1984.

## **1985**

- « Le sens du mot 'social' dans les travaux de psychologie cognitive et d'épistémologie », Université de Neuchâtel, Janvier 1985
- « Pourquoi et comment innove-t-on? » Ecole Polytechnique de Lausanne, Janvier 1985.
- « Redéfinir le lien social », Colloque Procréation Génétique et Droit, Paris, Janvier 1985.
- « L'objet de la science », Colloque sur le Texte Scientifique, Université de Chicoutimi, Québec, Mai 1985.
- « Visualisation and Cognition », Keele University, Octobre 1985.

## **1986**

- « De la théologie de la science à son anthropologie », Colloque à l'Université de Nice, Janvier 1986.
- « On Immutable Mobiles », Brunel University, Uxbridge, Février 1986.
- « Laboratory Life Revisited », Université de Bergen, « New Keys for the Study of Innovations », « Visualization and Cognition », Université de Trondheim, « Louis Pasteur's Sociology », Université d'Oslo, Norvège, Avril 1986.
- « Keys for the Study of Innovation », University of California at Santa-Cruz, Mai 1986.
- « For an Agnostic in Matter of Science, what is left to explain? » Baillol College, Philosophy Department, Oxford, June 1986.
- « The *Prince* of technology », Canadian Studies, Meeting on Technical Change, University of Edinburgh, June 1986.
- « Pour une sociologie relativement exacte », Colloque de Cerisy, La Description en sciences sociales, Cerisy la Salle, Septembre 1986.
- « Workshop on the sociology of technology », Twente University, Enschede, Hollande, Septembre 1986.
- « A relativist account of Einstein's Relativity », Four Societies Meeting, 4S Meeting, Pittsburgh, Octobre 1986.

## **1987**

- « La communauté scientifique », Forum du Collège International de Philosophie, Paris, Janvier 1987.
- « On Michel Serres », Royal Institute of Philosophy, Londres, Février 1987.
- « What's the matter of/with formalism », Department of History and Philosophy of Science, Cambridge, Février 1987.
- « Monsieur Pasteur inside out », « New tools and trends for Science Policy in France », Goteborg University and Upsalla University, March 1987.
- « Integration of cognitive and social sciences », participation à un atelier organisé par Jean Lave, Goteborg, Suède, Aout 1987.
- « How to describe socio-technical imbroglios », Twente University, Hollande, Septembre 1987.
- « Comment s'en débarrasser? L'objet des films scientifiques », Ecole d'Eté de l'Education Nationale, Poitiers, Septembre 1987.
- « A Socio-technical Alternative to the Notion of Trajectory », Rome, Octobre 1987.
- « Minding the Body Through the Laboratory », The Johns Hopkins Medical School, Baltimore; « Visualization and Cognition », Princeton University; « French Scientific Culture: an Overview », Pennsylvania University, Philadelphia, Octobre 1987.
- « Le Mythe du Grand Savant: Pasteur », Ecole de Physique et Chimie, Paris, Novembre 1987.
- « Les 'Vues' de l'esprit », Université de Lausanne, Département d'Anthropologie, Décembre 1987.

## **1988**

- « Following Technical Displacements—A New Visual Display », Science Museum, Londres, Février 1988.

## ***CV-Bruno Latour 70***

- « From the Sociology of Humans to the Sociology of Non-Humans », Department of Sociology, Rochester, NY; Department of Computer Science, **Distinguished Lecture Series**, UC Irvine, Cal., Avril 1988.
- « Einstein's text », Groupe Krisis, Amsterdam, Mai 1988.
- « Social Theory and the Sciences », **Third Ashworth Lecture in Social Theory**, Melbourne, Juillet 1988.
- « Bidding Farewell to Sociology of Science », « Semiotics of Technical Artefacts », « Reopening the Debate of Science and Religion », University of Melbourne, Juillet-Aout 1988, University of Sidney, University of Wollongong, Août 1988.
- « Positioning the laboratory in 19th century medicine », Cambridge University, Wellcome Unit, September 1988.
- « Author Meet Critics: on Science in Action », 4S Annual Meeting, Amsterdam, Novembre 1988.

### **1989**

- « Kissing Victor's Creature », University of York, Janvier 1989.
- « Visualising the trajectory of Innovation: the Aramis Case », SPRU, University of Sussex, Janvier 1989.
- « On Interdisciplinarity », Université de Maastricht, Février 1989.
- « L'ambiguïté de l'épistémologie française », Séminaire interdisciplinaire Lichnerowicz, Collège de France, Mars 89.
- « A symmetric sociology for humans and for non-humans » Wissenschaft Zentrum for Sozial Forschung, Berlin, Mars 89.
- « The End of Ideology as an Intellectual Ressource: the Pasteur's case », Harvard University, Avril 89.
- « Loving Victor's Frankenstein Creatures », Georgia Institute of Technology, Avril 89.
- « The Political Constitution of Truth », Stanford University, Mai 89.
- « Du postmodernisme à l'anthropologie des sciences », Vrije Universiteit, Bruxelles, Octobre 89.

### **1990**

- « The challenge of technology studies for social theory », Université d'Edimbourg, Ecosse, Février 90.
- « History and sociology of science, synergies and remaining conflicts », Berlin, Wissenschaft Zentrum for Sozial Forschung, Février 90.
- « The Impact of Science Studies on Political Philosophy » **Second Memorial Mullins Lecture** (voir texte); « A Symmetric Account of Experiment: an History of Things », Conference on Experiment, (**keynote** adress) Virginia Institute of Technology, Blacksburg, Mars 90.
- « The micro/macro divide reconsidered: Aramis and the Personal Rapid Transit techniques », Conference on the Social Construction of Technology, (**keynote** adress) Bloomington, Indiana, Avril 90.
- « One more turn after the social turn », Philosophy Department, University of California, Davis, Mai 90.
- « The Subway System Aramis and the Politics of Artefacts », Georgia Institute of Technology, Atlanta, Mai 90.
- « Are we Talking about Skills or about the Redistribution of Skills », Bath University, Septembre 90.
- « Three Challenges for Literary Theory: Theories, Mathematics and Technology », (**keynote** adress) Science and Literature Society Meeting, Portland, Octobre 90.
- « Is There a History of Things -if yes what are the implications for the social sciences? », Institute for Advanced Studies, Princeton, Octobre 90.
- « Enonciation scientifique, énonciation religieuse », Université de Neuchatel, Décembre 90.

### **1991**

- « L'Anthropologie des sciences et des techniques », Université de Montpellier, Janvier 91.
- « Pour une anthropologie symétrique », Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Collège de France, Paris, Février 91.
- « Il lavoro dell'immagine scientifica », Département des Arts Visuels, Université de Bologne, Février 91.
- « Social Origins of Techniques-Technical Origins of Humans », Department of Archaeology, Université de Cambridge, Mars 91.

- « The Next Turn After the Social Turn », (**keynote** adress), « Disunity and Contextualism », Program in History and Philosophy of Science, Stanford University, Avril 91.
- « After Postmodernism, what? », Department of Sociology, University of California Riverside, Avril 1991.
- « A Workstation to Follow Innovations », Xerox Park, Palo-Alto, Mai 91.
- « The Pasteur-Pouchet Debate. The Co-Production of Science and Social Context », Département de Sociologie, Bielefeld, Septembre 1991.
- « New Methods for Science Policy », Amazonian Seminars, INPA, Manaus, Octobre 91.
- « Genèse et diffusion des objets techniques », Université Fédérale de Rio de Janeiro, Octobre 91.
- « Le débat Pasteur-Pouchet », Université Catholique de Rio de Janeiro, Octobre 91.
- « Les paradigmes de la neuroendocrinologie: autour de l'oeuvre de Roger Guillemin », Laboratoires Delagrangé, Octobre 91.

## **1992**

- « L'impact de la sociologie des sciences sur la psychologie cognitive », Séminaire de psychologie, Université de Genève, Janvier 92.
- « Aramis or the love of technology », Rutgers University, Février 92.
- « From post- to non-modernism », Stony Brooks University, Février 92.
- « The Impact of Science Studies on Political Philosophy: the Non modern condition », Université de Barcelone, Février 92.
- « Enonciation scientifique, énonciation artistique », Villa Gillet, Lyon, Mars 92.
- « Bringing the Reference Back in - about a few Amazon Scientists », Philosophy Department, UC San Diego, April 92.
- « A Matter of Life and Death: the Question of Hylozoism », Department of History, UC Los Angeles, May 92.
- « Sharing our Society with Artefacts: the Aramis Case », Department of Sociology, Washington University, Seattle, May 92.
- « The Semiotic Turn » Ecole d'été du réseau SITS hollandais (One week Dutch summer school) Twente Universiteit, Pays Bas, Septembre 92.
- « Giving Non-Humans a Sociological Status », University of Copenhagen, Danemark, Octobre 92.
- « Comment mettre fin au dualisme des deux cultures », **Conférence Inaugurale**, Ecole Nationale des Télécommunications, Paris, Octobre 92.
- « Non-modernism », Department of Social Sciences, Brunel University, Octobre 92.
- « Hylozoism, a Matter of Life and Death », Department of History and Philosophy of Science, Cambridge University, Octobre 92.
- « Vers une politique de la nature », Université de Rennes et Centre régional pour la culture scientifique, Novembre 92.
- « De quelques services rendus par l'Intelligence Artificielle à la philosophie des sciences », Congrès annuel de l'AFIA, Compiègne, **Séance plénière**, Décembre 92 (voir texte).
- « Archeology of the Connections between Technology and Society »; « Towards a Politics of Nature »; « Strength and Weakness of Actor-Network Theory », University of Lund, Suède, Décembre 92.

## **1993**

- « Bringing the Reference Back In », Wissenschaft Akademie, Berlin, Janvier 93.
- « Introduction à la psychosociologie du monde savant », Instituto Piaget, Université de Lisbonne, Portugal, Février 93.
- « Un modèle d'évolution des sociétés humaines et des techniques », Université de Lausanne, Février 93.
- « The Non-Human Condition in the Non-Modern period », Loughborough University, Mars 93.
- « Des liens existant entre sociologie du travail et sociologie des sciences », Ecole d'Hiver des doctorants en sociologie du travail, Menthieres, Jura, Mars 93.
- « On Technical Mediation », Three conferences for the **Messinger Lectures**, Cornell University, Avril 93 (voir texte)
- « Comment comprendre l'image des sciences? », Institut français d'Athènes, Mai 93.
- « Problèmes théoriques et applications pratiques de la sociologie des sciences », Séminaire de physique théorique, ENS Ulm, Juin 93.

- « Ces réseaux que la raison ignore: laboratoires, bibliothèques, collections », Colloque de la Bibliothèque de France, La Bibliothèque d'Alexandrie, ENS Ulm, Juin 93.
- « Can Sociology of Science Teach Anything to the Study of Organizations » 11th EGOS Meeting, ESCP Paris, **Keynote address**, Juillet 93.
- « The Spontaneous Generation of Louis Pasteur » reenactment of and commentaries on Pasteur's 1864 conference, University of Toronto, November 93.

## **1994**

- « Philosophie et sociologie des sciences, la fin d'une querelle? » [voir texte] « Modernité et postmodernité à la lumière de l'anthropologie des sciences » [voir texte], Maison Franco-Japonaise, Tokyo, « Social theory and recent developments in the sociology of technology », History and Philosophy of Science, Tokyo University, « Aramis or the love of technology », JASST, Tokyo, Février 94.
- « For what does the nature/culture divide code for in modern and non-modern collectives », Department of Archeology, Cambridge, Mars 94.
- « Eloge de l'interobjectivité, ou comment insérer les objets dans l'interaction sociale », Université de Neuchatel, Mars 94.
- « Is scale a consequence of associations of humans and non-humans? a view from anthropology of science », University of Lancaster, special series on globalization, May 94.
- « Conséquences de la sociologie des sciences sur la question de la modernisation », Université de Sofia, Bulgarie, May 94.
- « La théorie sociologique peut-elle se satisfaire d'un modèle par action et négociation », Université de Montpellier, Juin 94.
- « Introduction à la sociologie des sciences », INRA, Paris, Septembre 94 [voir texte après transcription et correction, see text after transcription and corrections].
- « The Parliament of Things - New Debates in Science and Politics », Université de Groningue, Université de Twente, Octobre 94.
- « Les objets chevelus », premier colloque international d'ethnosychiatrie, Centre Georges Devereux, Saint-Denis, Octobre 94 (**séance plénière**). [voir texte, see text 60]
- « Will Modernization Continue? », Urbana-Champaign, Illinois (campuswide lecturer), « Technology and Democracy », University of Iowa (campuswide lecturer), « Moderniser ou écologiser », Université de Montréal, Département de Communication, Octobre 94.
- « Author Meets Critics: on *We Have Never Been Modern* », 4S Meeting, New Orleans, Octobre 94.
- « The Historiography of Technical Failure », Institut Universitaire Européen, Florence, Novembre 94.
- « The Theatre of the Proof: on Reenacting Pasteur's lecture against Pouchet », Roskilde University, Danemark, Décembre 94.

## **1995**

- « Pasteur entre science et politique », Séance plénière de l'académie d'agriculture, Paris, Janvier 95 [voir texte, see text ].
- « Should Modernization Continue », Nehru Memorial and NISTADS, New Delhi, February 95.
- « New Developments in Science and Technology Studies », Indian Institute of Technology, Bombay, February 95.
- « Is it Possible to Grant Historicity to Objects? », Van Leer Institute, Tel Aviv University, Tel Aviv, February 95.
- « Aramis: or How not to Differentiate Social and Technical Factors », Science Museum, launching of the new History of Science Unit, London, March 95.
- « Should Science Studies be X-Rated? », **The Eight Schrödinger Lecture**, Imperial College, London, March 95.
- Série de conférence et de cours à l'Institute for Advanced Studies et l'Université de Vienne, Vienne, Mai 95.
- « Du culte moderne des dieux fétiches », Séminaire Hypnose dirigée par Isabelle Stengers, Octobre 95 [voir texte, see text 67]
- « On the Historicity of Objects », Department of Philosophy, Aarhus University, Danemark, Octobre 95.
- « On the Assumptions of Science and of the Virgin Mary », History of Science-History of Art, Harvard University [voir texte, see text 66], « Are Science Studies Anti-Science », STS Program, MIT, « A.N.



Whitehead as A Possible Solution to the Supposed Immorality of Science Studies », History and Philosophy of Science, Harvard University, « On Reopening the Debate Between Science and Religion », Theory Seminar, Charlottesville, Virginia, Novembre 95.  
« Computerized Workplace and Social Theory », IFIP, 8-2, Cambridge University, Decembre 95 [voir texte, see text 61] [**keynote adress**]

## **1996**

« Le passé et l'avenir des 'science studies' », déposition devant la commission de l'EHESS sur les « Etudes sur les sciences », janvier 96 [voir texte]  
« On Technical Mediation », University of Manchester, Janvier 96.  
« On the Modern Cult of the *Factish* Gods », Institute of Contemporary Arts, Londres, Janvier 96.  
« The Local Parliament of Water in France, on Yet Another Difference Between Science and Politics », University of Maastricht, Février 96.  
« Acteur-réseau, Acte II, vers une nouvelle théorie de l'action », Université de St Etienne, CRESAL, Février 96.  
« On Accounting for Organizations », Swedish School of Economics, Helsinki, « Fact, Fétishes, Factishes », University of Helsinki, Mars 96.  
« Sur l'historicité des objets des sciences », Observatoire de Nice, séminaire d'épistémologie, Mars 96.  
« Sociologie des sciences de la gestion », Congrès des instituts universitaires de gestion, Université de Toulouse, Avril 96 [**keynote adress**] [voir texte see text P68]  
« Power in an Information Society or the Wisdom of Mad Cows », London School of Economics, Londres, Avril 96.  
« Touching the Untouchable Factishes », Models of the Critique, University of Tel-Aviv and Van Leer Institute, Jerusalem, May 96 [voir texte, see text 68].  
« Réseaux et rhizomes », Université de Sao-Paulo, colloque Deleuze; « The relativity of primatology - reflexions of a fellow-traveller » [voir texte, see text 69], Térésopolis, Wenner-Grenn symposium on « Changing Images of Primates -Methods, Theory and Gender », Juin 96.  
« An Unmodern Art: Science, Religion, Art », ICA, London, Juillet 96 (with the painter Adam Lowe).  
« On Ethnopsychiatry and the Work of Tobie Nathan », Narratives of the Self, Aarhus University, Skagen, Danemark.  
« Trains of thoughts: on Piaget's Understanding of Time », **keynote adress**, Symposium for the centenary of Piaget's birth, Mind and Time, Neuchatel, September 96 [voir papier see paper 71].  
« On yet Another Difference between Science and Politics », Cornell University, (**Blumenthal campus wide lecture**); « Callicles and Socrate's Settlement or the Impossible Body Politic », Buffalo University, **keynote speaker**, special symposium for its 150th anniversary, Octobre 96 [voir papier see paper 72].  
« On Factishes and other Dishevelled Objects: the Principle of Precaution After Hans Jonas and Ulrich Beck, » Bielefeld, Allemagne, 4S Society Meeting, October 96.  
« Les objets techniques: artefacts et facticité », Reggio Emilia, Insituto Banfi et Université de Bologne, Novembre 96.  
« La sociologie théorique à l'épreuve de la sociologie des sciences », Cours dans le cadre de la chaire Leclercq, Université de Louvain la Neuve, Belgique, Novembre-décembre 96.

## **1997**

« L'historicité des objets scientifiques », Département de philosophie, Université de Bourgogne, Dijon, Février 97\* .  
« La théorie critique à l'épreuve des sciences », Institut des hautes études belges, Université libre de Bruxelles, Mars 97.

---

\* Première conférence dans une université française! (*First lecture in a French university!*)

- « Sur l'interobjectivité », EHESS, Marseille, Mars 97.
- « A dialog in the honor of HAL's birthday with Richard Powers », Cyberfest, Urbana-Champagne, Mars 97 [voir article *see paper* P72]
- « On the Historicity of Scientific Objects », Luce Lecture, Stanford University, March 97.
- « Fact+Fétiches=Factishes », Department of Anthropology, Chapel Hill, March 97.
- « Why Has Reality Become an Article of Faith? », Duke University, March 97.
- « Is There Life for the Social Sciences after Postmodernism », Université de Madrid, April 97.
- « L'homme et la science - à propos de la substitution », Journée annuelle de l'Association Nationale des Intervenants en Toxicomanie, **conférence inaugurale**, Avignon, Mai 97.
- « Portrait de Garfinkel en Kuhn des sciences sociales », Colloque de Cerisy, Ethnométhodologie: une sociologie improbable? », Juin 97.
- « The limits of actor-network-theory », ANT Meeting, University of Keele, Juillet 97 [voir article *see paper* (?)]
- « Une alternative à l'idée de progrès », Colloque Spoleto-Scienza, Fondation Sigma-Tau, Spoleto, Juillet 97.
- « Comment être iconophile en science, en religion et en art? », Documenta 10, Cassel, Aout 97.
- « « Time, Order, Chaos », Conference on the metaphysics of thermodynamics, Aarhus University, Danemark, September 97.
- « Socialisation des objets-extériorisation du psychisme », Valence, Journée régionale de l'Association française de psychiatrie, Octobre 97.
- « Political Ecology and the Question of Technical Democracy », Université of Oslo, Novembre 97.
- « Nature & politique », Institut de l'école doctorale, Université de Toulouse le Mirail, Toulouse, Décembre 97.
- « Factish: a Way out of Constructivism », University of Goteborg, Décembre 97.

## 1998

- « Science studies and moral philosophy », University of Maastricht, Special colloquium CSI-Dutch network in STS, January 98.
- « Primatology and standpoint theory », Department of Anthropology, « The Conseil d'Etat as a Laboratory », Legal Theory Group, London School of Economics, Mars 98.
- « Thought Experiments in Social Theory; On virtual society », Brunel University, **Keynote address** for the 10th anniversary of CRICCTT, Angleterre, April 98 [transcription sur le web *transcription on the web*].
- « On the Politics of Nature », History of Consciousness, University of California Santa-Cruz; « Another Entry into the Debate between Cultural and Physical Anthropology », Department of Anthropology, University of Chicago, « Iconoclasm in Art, Science and Religion », Centers for the Humanity, Northwestern University, April-Mai 98.
- « A Philosophical Platform for a Left European Party », **Keynote address**, Innovation in Technology, Science and Society, Friedrich Ebert Stiftung, Cologne, May 98 [voir article *see paper*].
- « Lakatos and Habermas on Science Policy », European Institute, London School of Economics, June 98.
- « On the Generalization of Science Policy », **Keynote address**, 10th anniversary of the STS program, University of Trondheim, June 98.
- « Can the Fabric of Objectivity be Objectively Studied », public debate with Alan Sokal, Darwin@LSE, London School of Economics, July 98.
- « On the Politics of Nature », Steirischer Herbst, Graz, Autriche, October 98.
- Four conferences on Ecology, **Cecil & Ida Green Visitingship Award**, University of British Columbia, Vancouver, November 98.
- « On the Politics of nature », MacGill University, Montreal, November 98.
- « Rethinking the Social », SSRC workshop, Manchester University, December 98.

## 1999

- « Body, Cyborgs and the Politics of Incarnation », Darwin lecture, Darwin college, Cambridge, February 99, **Keynote address** [voir article *see paper* P-80]

«L'acteur réseau, un précurseur de Gabriel Tarde ! », Ecole normale de Cachan, Avril 99.  
« The Composition of the Common Good – a View from Science Studies », A&M University, Texas, April 99.  
« Oligopticon and Social Theory », University of Columbia, New York, April 99.  
« The Institutions of the Common World : Refoundation of Modernity », Institute for Theoretical Studies, University of Prague, May 99.  
« Paris, the Invisible City », Art and Media School, Malmoë University, June 99.  
« On Technical Democracy », University of Munich, June 99.  
« Life Sciences : What to do with Democracy ? », Ars Electronica, Linz, Autriche, September 99.  
« Thou Shall not take the Name of the Lord in Vain –being a sort of sermon in the sociology of religion », Brunel University, Materiality and Sociologies, September 1999 [voir article *see paper 79*]  
« An introduction to ANT theory » One week crash course, Department of Economics, Goteborg University, October 99.  
« PROTEE une nouvelle méthode de suivi des innovations », Journée nationale de la société de projectique, Bayonne, Octobre 99 [voir article *see paper P-82*]  
« Comparing objectivity in science and in the law », Juridical technologies, LSE, London, December 99.

## **2000**

« Politics of Nature », Lancaster University ; « On multinaturalism » , London Geography Group, London University, February 2000.  
« How the Social Sciences should Imitate the Natural ones ? », London School of Economics, **Millenium lecture**, organized by the British Sociological Journal, Février 2000.  
« Diplomacy : A Style of Enquiry », Department of Anthropology, Arrhus University, Aarhus, Mars 2000.  
« The End of Nature as a Way to Organize our Polity », «How to Welcome the Sciences into Democracy », **Avelani lectures**, Townsend Centre, Berkeley, april 2000.  
« Progress of Entanglement : two Models for the Evolution of Civilization » [voir article *see paper P-86*], International Conferences on Trends and Challenges in the 21<sup>st</sup> Century, Taiwan, Republic of China, April 2000.  
« Une ethnographie comparée de la science et du droit », **Conférence Hertz**, Association française pour la recherche en anthropologie sociale, Mai 2000.  
« A Theory of Management Theory », AIDEA giovani international conference, Rome, June 2000.  
« A Critique of Pure Information », ANT and IT special Midsummer Workshop, Tromsoe University, Norway, June 2000.  
« Risk society », San Sebastian Summer Course, August 2000.  
« Guerre des mondes – offres de paix », Colloque de Cerisy, Guerre et paix des cultures, direction Isabelle Stengers & Tobie Nathan, Aout 2000 [voir article, *see paper P-89*].  
« On not Confusing Morality and Politics », Plenary session, 4S meeting, Vienna, September 2000 [voir article *see article P-90*]  
« A comparison of reflexive modernity and anthropology of science », special one week seminar organized by Ulrich Beck's group, University of Munich, November 2000 [voir article *see article P-93*];  
«The contribution of Science, Morality and Politics to the common world », University of Klagenfurt, Austria, November 2000 [voir article *see article P-90*]

## **2001**

« What rules of Methods for the New Socio-technical Experiments », **keynote** speech, 13<sup>th</sup> Darmstad Colloquium, April 2001 [voir article *see paper P-95*].  
« Objectivity in Law (the Conseil d'Etat) and in Science : an Exercice in Comparative Ethnography », Department of History of Science, Harvard University, April 2001.  
« Sciences et parasciences : la question des faitiches », Université de Genève, Mai 2001 [voir article *see article P-97*]  
« On Spacing and Timing : introduction and concluding remarks », Palermo, November 2001.

- « On Public Experiment with Special Reference to John Dewey », Berlin, Max Planck Institute, Experimental Cultures, December 2001.  
« Writing Actor Network Theory », TIK, University of Oslo, crash course, Oslo, December 2001.

## **2002**

- « La nature peut-elle nous mettre d'accord ? », colloque *Cultura, Colltura, Natura*, Rome, Février 2002.  
« Iconoclash : can we go beyond the image wars in science and religion ? », Interventionen, Zurich, April 2002.  
« Another take on science and religion » Templeton series on science and religion, University of California, Santa Barbara, May 2002 [voir article *see paper* (86)]  
« On the comparison between law and science : the French Conseil d'Etat », University of California San Diego, Sciences Studies Seminars, May 2002.  
« On the Political Implications of Iconoclash », Political science special colloquium on representation, Université d'Amsterdam, Juin 2002.  
« Politics of Nature », **key note** presentation Knowledge and Discourse, University of Hong-Kong, June 2002.  
« Science et religion une autre approche », « Qu'est-ce que la démocratie technique ? » Maison Franco-Japonaise, Tokyo, Juillet 2002.  
« High Tech Fetishes », Congress of the spanish Speaking Anthropological Society, Barcelona, September 2002.  
« The Promises of Constructivism » Berlin, colloquium in honor of Berward Joerges, October 2002.  
« Information and Organization : three lectures », **Clarendon Lectures in Management**, Said Business School and Oxford University Press, University of Oxford, October 2002 [voir livre *see book XII*].  
« Constructivisme et anti-fétichisme », Université de Neuchâtel, novembre 2002.

## **2003**

- « Why Has Critique Run out of Steam ? », Presidential Lecture, Centre for the Humanities, Stanford University, april 2004 [voir article *see paper* 90].  
« Politics of Nature » One day symposium around the work of Bruno Latour, Westminster University, Centre for the Study of Democracy, London, June 2003.  
« Against Utopia. For Radical Pragmatism », Utopia Station, Biennale, Venice, July 2003 [voir article *see paper* P-106].  
« Politics of Technology », Workshop organized by Noortje Marres and Gerard de Vries, Rotterdam, September 2003.  
« Public Proofs Public Experiments » Presidential lecture, 4S Meeting, Atlanta, October, 2003.  
« If Gods are at War, what are the Peace Conditions ? », Centre for Religion and Media, New York University, New York, October 2003.  
« Polytechnics and politico-technics », Politecnino di Milano, Mila, November 2003.  
« Le rappel de la modernité : approches anthropologiques », Séminaire Philippe Descola, Collège de France [voir article *see paper* P-109].  
« Where naturalism has failed can constructivism help ? », « There is no Society : an Alternative to Social Theory », American University Cairo, Egypt, December 2003.

## **2004**

- « Science and Law : An Ethnography of the Conseil d'Etat », University of Cardiff, February 2004.  
« Which Cosmos for which Cosmopolitics ? » A Seminar on Cosmopolitics, London School of Economics, London, February 2004 [voir article *see text* 92]  
« Durable Development and Politics of Nature », Madrid School of Architecture, Mars 2004.

- « An Alternative to Social Explanation », Launching of the new centre for Invention and Social Processes, Goldsmith College, London, April 04.
- « Air-Condition », a Special Lecture for the end of Olafur Eliasson's installation in the Turbine Hall, Tate Modern, April 04.
- « Plowing the Dark ; Plowing Realism », **Keynote** Adress, A meeting on Richard Powers, Université de Tours, Avril 04 [voir article, *see text* 94].
- « From First to Second Empiricism », **Rotschild Distinguished Speaker Series**, Department of History of Science, Harvard University, April 04.
- « Im Reich Der Dinge », **Keynote Lecture**, Hygiene Museum, Dresden, May 2004.
- « On Whitehead and Stengers philosophy of empiricism », Science and Literature Meeting, Paris, June 2004.
- « On politics of nature », European University, Department of Sociology and Political Science, St Petersburg, Russia, special two day colloquium, June 2004.
- « The Ecology of Good Government », San Giorgio, Fondazione Cini, Venice, September 2004.
- « Dingpolitik-From Emancipation to Attachments », **Keynote lecture**, Colloquium on Modernity and Contemporaneity, Pittsburgh University, November 2004.
- « Making Things Public », Williams College, Annual Lecture, Oakley Centre for the Humanities, Williamstown, November 2004.

## **2005**

- « Gabriel Tarde : a Belated Alternative to the Sociology of the Social », Sociology Department, Harvard University, February 2005.
- « The Aesthetic of Matters of Concern : Part One », Amsterdam University, **Spinoza lecture**, April 2005.
- « The Aesthetic of Matters of Concern : Part Two », Amsterdam University, **Spinoza lecture**, May 2005.
- « Comment composer le monde commun ? », Institut d'architecture, Université de Genève, Juin 2005.
- « How to Compose the Common World », University of Berkeley, University of Santa Clara & Northwestern University ; « Nature at the Cross Road », **Dorothy Nelkin Memorial Lecture**, New York University ; « First and Second Empiricisms », 26th **Hayward Keniston Lecture**, Ann-Arbor University, October 2005 ;

## **2006**

- « Relocaliser la science ; réobjectiver la politique » Séance solennelle d'ouverture de la double licence « Sciences de la nature sciences sociales » ; Sciences-Po-Paris VI ; janvier 2006.
- « Sur un livre de Souriau *Les différents modes d'existence* » Société Rhodanienne de Philosophie [voir article *see paper* 98], Avril 2006.
- « A critique of pure information », Goteborg University, Mai 2006 ; one week seminar on Tarde's *Psychologie Economique* in the Department of Business Administration.
- « Politique des sciences et des techniques », Université de Lausanne, Juin 2006, à l'occasion de la remise du Doctorat Honoris Causa **keynote speech at the occasion of the reception of a doctorate honoris causa from the whole University**.
- « Ces réseaux que la raison ignore », 60° anniversaire de la refondation de Sciences-Po, Paris, juin 2006.
- « On Reassembling the Social », University of Trento, September 2006 ; « The Humanity of Non-Humans », Modena, Festival-filosofia, September 2006.
- « Knowledge as mode of existence [*see paper* 99] », University of Chicago, and Science Studies Group, Madison, Wisconsin, October 2006.
- « Making Things Public Again », Washington University, St Louis, English Department.

## **2007**

« Approches de la vérité en politique », Couvent des dominicains, une journée autour de Bruno Latour, Lyon, Janvier 2007.

« Truth in Politics : Lippman's Phantom and Dewey's Great Society », Rice University, Houston, Texas (*one week visit as a distinguished national endowment for the humanities (NEH) professor in the Humanities Center Program*), February 2007.

« Peter Sloterdijk, beyond nature and cultures », Special symposium on Sloterdijk, Academie Flamande des Sciences, Bruxelles, Février 2007 [voir article *see paper* 101].

« A Plea for Earthly Sciences », Keynote adress at the British Sociological Association, East London, april 2007 [voir article *see paper* 102].

« Sur le travail de Françoise Bastide concernant les images scientifiques », Colloque de sémiotique, Urbino, Italie, juillet 2007 (« L'image dans le discours scientifique: statuts et dispositif de visualisation » **VISIBLE** Pulim N°5, 2009, pp. 251-262).

« What is a cosmopolitically correct design ? », keynote speech for the inauguration of MARC, University of Manchester, October 2007.

« How can Tarde help avoid naturalism ? », Max Planck Institute, Berlin ; « Conférence inaugurale du centre Marc Bloch », Berlin, November 2007.

« How to Think like a State », keynote in presence of Queen Beatrix for the 35th anniversary of the WRR, La Haye, November 2007 [voir article *see paper* P-133].

## **2008**

« An Alternative Tradition in the Social Science or the Vindication of Gabriel Tarde », London School of Economics, February 2008.

« The Architecture of Knowledge and the Cartography of Controversies », School of Design, Harvard University, February 2008.

« Ecology and Democracy », the Lehman Center for the Humanities, Columbia University, New York, February 2008.

« Si tu viens à perdre la Terre, à quoi te sers de sauver ton âme ? », Leçon inaugurale, colloque Eschatologie et morale, Institut catholique de Paris, Mars 2008 [voir article *see paper* 109]

« Tarde/Durkheim : the Debate », reprise du débat de 1903, Bruno Karsenti (Durkheim), Bruno Latour (Gabriel Tarde), le doyen (Simon Schaffer), University of Cambridge, St Catherine's College, March 2008.

« What is political science ? », University of Bogazici, Istanbul, May 2008.

« What's Organizing ? A Meditation of the Bust of Emilio Bootme », Keynote adress, What is an organization, Agency, Materiality and Discourse, Université de Montréal, May 2008. [voir article *see paper* 110].

« The Future of Objectivity », **Keynote adress**, University of Toronto, May 2008.

« Mapping Controversies », **Keynote adress** for the reception of the Medal of Honor by the University of Bologna (Institute for Advanced Studies), Bologne Juin 2008.

« A Cautious Promethea ? A Few Steps Toward a Philosophy of Design », **Keynote lecture**, Networks of Design Meeting of the History of Design Societ, Falmouth, September 2008 [voir article *see paper* 112].

« Will non-humans be saved ? An argument on eco-theology », **Henry Myers Lecture**, Royal Institute of Anthropology, September 2008 [voir article *see paper* 113]

« Coming out as a philosopher », lecture for the reception of the Siegfried Unseld Preis, Frankfurt, September 2008 [voir article *see paper* 114].

« If the West has Never Been Modern what does it Change for the Study of Globalization », Tsinghua University, Beijing ; « Politics of Nature », Beida University, Beijing and Fudan University, Shangai, December 2008.

## **2009**

« Cosmopolitics : Which Cosmos ? Which Politics », Columbia University, Centre for the Humanities, February 2009.

- « Is Walter Lippmann's Phantom Public More Visible on the Web ? », Columbia University, School of Journalism, Meeting on Public Controversies, organized by Todd Gittlin, February 2009.
- « Spheres and Networks : How to Handle Globalization », joint lecture with Peter Sloterdijk, Graduate School of Design, Harvard University, February 2009 [see paper 115].
- « L'empirisme est-il un effet de l'histoire de l'art », Université de Genève, groupe de recherche Art & Science, direction Dario Gamboni, Mars 2009.
- « Latour et les géographes », Département de géographie de l'Université de Grenoble, Domaine Olivier de Serres, Ardèche, juin 2009.
- « Les Nouveaux commanditaires », Berlin, organisé par François Hers, Octobre 2009.
- « Organizing Uncertainties and the Mapping Controversies Project », CBS, Copenhagen, October 2009.

## 2010

- «A Dialog with Isabelle Stengers about the Compositionist Manifesto », Biennale 2010, "The Small, the Large and the Human Mind", Lucerne, January 2010.
- « On Gabriel Tarde's Idea of Society as Possession », Rivers Lecture, Department of Anthropology, Cambridge University, January 2010.
- « An Attempt at Writing the Compositionist Manifesto », a lecture for the réception of the Kulturpreis, University of Munich, February 2010 [see paper 120]
- « Instauration as an alternative to critique », Department of Comparative Literature, UCLA, February 2010.
- « "Networks, Societies, Spheres: Reflections of an Actor-network theorist", Keynote speech for the INTERNATIONAL SEMINAR ON NETWORK THEORY: NETWORK MULTIDIMENSIONALITY IN THE DIGITAL AGE, Annenberg School for Communication and Journalism, Los Angeles, February 2010 [see paper 121].
- « Can Nature be Recomposed ? A Few Issues in Cosmopolitics », School of Architecture, MIT, HTC Forum, Cambridge, Mass, February 2010.
- « Enveloppes », School of Architecture, Princeton, February 2010.
- « What is the real extension of the *res extensa* ? », *Keynote lecture*, IKKM Conference on Open Objects organized by Laura Frahm, Weimar, Germany, April 2010.
- « May Nature be Recomposed ? A Few Questions of Cosmopolitics » Neale Wheeler Watson Lecture, Nobel Museum, Stockholm, May 2010.
- « Science and literature seminar », Oxford University, May 2010.
- « Exhibition as Research », Tate Gallery, May 2010.
- « Controversial Datascape as a Successor to Newspapers ? », Medien Studies Centre, Media in Action Conference, Siegen, June 2010.
- « The Phantom Public and the Invisibility of the Political », Symposium of the Interpretative Policy Analysis, Grenoble, June 2010 (keynote speech).
- « From Critique to Composition : Art and Politics Today », Nam June Paik Centre, Séoul, Novembre 2010.

## 2011

- « Politics of Nature –East-West Perspectives », University of Delhi, European coopération program, University Lecture, January 2011 [see paper P-154].
- « The Reenactment of the Bergson-Einstein Debate », Raumexperiment Schule, Olafur Eliason Studio, Berlin, February 2010.
- « If objects do not reside in *res extensa*, where do they reside ? », Architectural Association, London, February 2011.
- « On the Multiplicity of Modes of Existence – About Etienne Souriau », Wesleyan University, Middletown, March 2011.
- « On Tarde's monadological principles », seminar organized by David Chavalaris, ENS, Paris, France, April 2011.
- « A day with Bruno Latour », Zeppelin University, April 2011.

- « The whole is always smaller than the parts », Lausanne, Choros, Mapping Ethics symposium, April 2011.
- « Learning our Political Epistemology from Fleck... and Lovelock », **Keynote** speech for the 50th anniversary of Fleck's death, Latsis foundation, Zurich, May 2011.
- « Interferences : digital techniques and social theory », University of Naples, meeting organized by Paolo Landri, Naples, June 2011.
- « The Monadological Principle and Organization Theory », **Keynote** speech, EGOS meeting, Goteborg, Juillet 2011.
- « Tableau/tableau : un dialogue avec Philippe Descola », Université de Liège, Liège, Septembre 2011.
- « Give us our materialism back. An inquiry into the various idealisms of matter ». The Georg-Forster lecture, Mainz University, October 2011.
- « The Monadological Principle », Sydney (through videolink) for a meeting Knowledge, Culture and Social Change, November 2011 (**keynote**).
- « Waiting for Gaia », Institut Français de Londres, conférence organisée pour le lancement de SPEAP à Londres, November 2011 (voir article *see article* 124).

## 2012

- « Reenacting science », Science Gallery, Dublin, February 2012.
- « The extension of *res extensa* », Tate Modern, special symposium on « topology » with Peter Weibel and Olafur Eliasson, March 2012.
- « The ontology of digital sociology », Goldsmith College, special lecture with Richard Rogers, chaired by Noortje Marres, March 2012.
- « Controversy Mapping », NIAS, Bangalore, March 2012 ; « On the Modes of Existence Project (AIME) », National Museum of Modern Art, Lecture Series with Azim Preji University, March 2012.
- « A propos d'un livre sur les modes d'existence », conférence organisée par Pierre Montebello, département de philosophie, Toulouse, Mars 2012 [voir article *see article* 126].
- « Formes élémentaires de la sociologie; formes avancées de la théologie », Contribution pour le colloque du centenaire du livre de Durkheim **Les Formes élémentaires de la vie religieuse**, Collège de France, sous la direction de Frédéric Keck voir article *see article* 127].
- « La vie secrète des objets partie I », Rio de Janeiro, colloque organisé par Fernanda Bruno, Aout 2012 ; « La vie secrète des objets, partie II », Salvador da Bahia, colloque organisé par Andres Lemos, Aout 2012.
- « L'enquête sur les modes d'existence », Conférence organisée par Luis Ludmer, Fronteiras do Pensamento, Sao Paulo, Université d'Etat de Sao Paulo, Aout 2012.
- « Waiting for Gaia » Cini Dialog on the Aesthetics of Data, Revisoning the World, San Giorgio, Venice, September 2012.
- « Terrians versus Humans at the time of the Anthropocene », **Eilert Sundt Annual Lecture**, University of Oslo, November 2012. « Writing Nature », one day writing Phd seminar, TIK, University of Oslo.
- « An Inquiry into modes of Existence », CRASSH lecture series on **Understanding society**, and Mellon Foundation seminar at CRASSH organized by Simon Goldhill, Cambridge, England, November 2012.

## ORGANISATION DE COLLOQUES/ ORGANISATION OF MEETINGS

- Symposium « The analysis of Scientific Discourse », Salk Institute and University of California San Diego, 15 avril 1977.
- « Nouvelles méthodes d'analyse des contenus scientifiques », Maison des Sciences de l'Homme, mai 1978.
- « Nouvelles méthodes d'analyse des objets techniques », Maison des Sciences de l'Homme, 14-15 décembre 1978.
- « Workshop on Scientific Controversies », 8-9 mars 1980, PAREX-CNAM (avec David Travis)



- « Studying Society through its Sciences », University of California San Diego, 2 juin 1981.
- « Capacités cognitives et vie sociale des babouins », Fondation Fyssen, 27 novembre 1981.
- « Visualisation and cognition: a workshop », University of California San Diego, mai 1983.
- « Visualisation and Cognition: an International Seminar », Paris, Ecole des Mines, 12-15 décembre 1983.
- « Physique et Politique: débat avec S. Shapin et S. Schaffer », Paris, Ecole des Mines, 8 janvier, 1987.
- « Eurométrie: atelier », Paris, Ecole des Mines, 20 octobre 1988 (avec l'AFNOR).
- « Quali-quantitative Methods in Science Studies: Networks and Distributed Intelligence », San Diego, UCSD, 31 Avril 1989.
- « Genèse sociale des techniques-genèse technique des humains », Fondations les Treilles, 17-23 juin 1992 (avec Pierre Lemonnier).
- « Laws of the Market », Workshop on Michel Callon's book, London School of Economics, March 1999.
- « Iconoclasm/iconophily –in preparation of an exhibit », Karlsruhe, ZKM, June 2000, Paris October 2000, Bern February 2001, Karlsruhe September 2001, Paris November 2001.
- « Public Proofs » Palais du Luxembourg, special presidential session of the 4S-EASTT meeting, August 2004.
- « L'atmosphère de la démocratie –pour une écologie du bon gouvernement », co-organisation de'un symposium de trois jours (*coorganization of a three day symposium* ) avec Pasquale Guardini de la Fondazione Cini, September 2004.
- « Making Things Public » International exhibition, Karlsruhe, ZKM 2005.
- « Colloque de Cerisy : Anthropologie historique de la raison scientifique », 12-19 juin 2006 (avec Philippe Descola).
- « Ereditare il passato : Tradizioni, Traslazioni, Tradimenti, Innovazioni », Dialoghi, Fondazione Cini, Settembre 2007.
- « Selon Bruno Latour- Eloquence et démonstration », huit séances au Centre Pompidou pour le lancement de SPEAP, avec François Hers et Xavier Duroux, Eugène Green, Philippe Leroux, Geoffrey Lloyd and Reviel Netz, Olafur Eliasson, Elie During and Jimena Canales, Rod Dickinson, Isabelle Stengers and Donna Haraway, 2010.
- « Protecting Nature or Saving Creation ? Religious Passions and Ecological Conflicts », Dialoghi, Fondazione Cini, Settembre 2010.

### ***DIRECTION DE THESESES/ (PhD ADVISOR)***

- Mickes Coutouzis (1983) Le village solaire de Frango-Castello.
- Laurent Bibard (1991) Economie du changement technique.
- Geneviève Teil (1991) Une station de travail pour la sociologie des sciences.
- Florian Charvolin (1993) L'invention de l'environnement en France (1960-1971).
- Hélène Mialet (1994) Philosophie de l'invention.
- Alexandre Mallard (1996) Sociologie des instruments et de leur métrologie.
- Claude Rosental (1996) Sociologie d'un théorème de logique.
- Emilie Gomart (1999) Sociologie de l'addiction.
- Emmanuel Didier (2000) Histoire et sociologie des statistiques et des sondages.
- François Melard (2001) Sociologie des pratiques de standardisation –polarimétrie et industrie sucrière belge.
- Albéna Yaneva (2001) Comparaison des formes d'objectivité en design, artisanat et art contemporain.
- Jim Dratwa, (2003) Taking Risks with the Precautionary Principle.
- Dominique Linhardt (2004) L'Etat au risque du terrorisme.
- Noortje Marres (2005) On Issue networks (with the University of Amsterdam).
- Christelle Gramaglia (2006) Sur le droit et l'environnement de l'eau.
- Benedikte Zitouni (2010) Sur l'agglomération de Bruxelles et sa croissance.
- Charlotte Brives (2010) Sur un laboratoire de levures.

**CONSEILLER DE RÉDACTION/ EDITORIAL ADVISOR**

Conseiller de rédaction (*editorial advisor of*) ***Social Studies of Science; Inside technology A Monograph Series in the Social and Historical Studies of Technology, (MIT Press); Configurations (Johns Hopkins University Press); Studies in History and Philosophy of Science; Common Knowledge (Cambridge University Press); Perspectives on Science; Alliage; Visual Communication; Journal of Material Culture; Theoria -Revista de Teoria, Historia et Fundamentos de la Ciencia***

**DIRECTEUR DE COLLECTION**

Anthropologie des Sciences et des Techniques, La Découverte, Paris (dix ouvrages édités).

(P-159) « De l'art de faire de la science » Entretien pour *Mouvements*.

20-- : Traduction en Russe *Russian translation* The European University at Saint Petersburg Press.

XV

Besoins de scan : 53 pedofil eet allemand

A rajouter trad : []

]